

Atlanta, GA., martes 13 de diciembre de 2016.

Exhibición Fotográfica: “De peregrina a peregrina” de la artista mexicana Mónica Guerrero Mouret.

El Consulado General de México en Atlanta y el Centro Comercial Plaza Fiesta hacen una atenta invitación a la exhibición fotográfica “De peregrina a peregrina” de la fotógrafa mexicana Mónica Guerrero Mouret en las instalaciones de Plaza Fiesta (4166 Buford Highway NE, Atlanta, GA, 30345) a partir del 11 de diciembre y hasta el 3 de enero de 2017.

La exposición “De peregrina a peregrina” es un recorrido fotográfico por las peregrinaciones que miles de personas hacen año con año al Tepeyac para ver a la Virgen de Guadalupe. En la serie de imágenes se puede constatar la devoción de los mexicanos por encima de cualquier diferencia social.



Esta muestra ha sido expuesta en diversos lugares del mundo, entre los que destacan:

- El Atrio de la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México.
- El Instituto de Cultura Mexicana en Washington, DC.
- Centro Cultural Antiguo Convento de San Francisco en Granada, Nicaragua.
- Four Rivers Cultural Center en Ontario, Canadá.
- The Community Library, Boise, Idaho.
- Basílica de Nuestra Señora de San Juan del Valle, Mc Allen, Texas.
- Museo Soumaya, Ciudad de México.
- Centro Cultural de México, Denver, Colorado
- Casa de la Cultura de San Manuel Cortés, San Pedro Sula, Honduras.
- Casa No'j, Quetzaltenango, Guatemala.
- Museo de las Casas Reales, República Dominicana.

Por otra parte, la Ciudad de San Juan, Texas a través de su Alcaldesa, proclamó el 10 de diciembre como el día “De peregrina a peregrina”. En 2012 la artista publicó un libro bajo el mismo título de la exposición que le fue entregado al Papa Emérito Benedicto XVI durante su visita a México.

Las fotografías reflejan imágenes de los peregrinos al Tepeyac, pies descalzos, cansados, manos que piden, que agradecen, miradas que ruegan, imágenes de indígenas, de labriegos, amas de casa y profesionistas que reflejan un largo camino por encontrarse con lo más sagrado.

En palabras de la artista: “Los peregrinos han sido parte de mi transformación y de mi andar... creyendo que iba por delante de ellos, la vida me puso por detrás... así empecé a fotografiar miles y miles de manos juntas que van hacia un destino; una tradición que va más allá de una creencia, de una religiosidad, mucho más de lo que queremos y necesitamos... una fila eterna de pies descalzos que van a sanar su alma y a convertir sus necesidades en testimonios”

Agradecemos el apoyo de los medios de comunicación para difundir esta exhibición fotográfica que refleja una de las características más emblemáticas de los mexicanos: su devoción a la Virgen de Guadalupe.