



Atlanta, GA., miércoles 26 de octubre de 2016.

Consulado General de México en Atlanta monta altar de Día de Muertos

Como parte de la celebración de la tradición mexicana del Día de Muertos, el Consulado General de México en Atlanta montó un altar dedicado a 11 personajes históricos y heroicos de México que estará en exhibición en la entrada principal del Consulado hasta el próximo 4 de noviembre.



Catalogada por la UNESCO en 2003 como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, la celebración del Día de Muertos es una de las manifestaciones más significativas del patrimonio de México. Una festividad que además, cuenta con una amplia diversidad de expresiones en cada uno de los estados y regiones del país.

Los personajes elegidos para el altar fueron actores clave en cuatro distintas etapas históricas: la Época Colonial, México Independiente, la Revolución y México Contemporáneo. Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Francisco González Bocanegra, Ignacio Zaragoza, Francisco Villa, Emiliano Zapata, "La Coronela Alanís", "La Adelita", Gilberto Bosques, Rosario Castellanos y Gonzalo Miguel Rivas Cámara son los personajes de la historia de México a quien se ha dedicado el altar, que, además de preservar la tradición de Día de Muertos, símbolo de identidad y rasgo distintivo de la cultura mexicana, es un escaparate para que los visitantes al consulado, tanto mexicanos como extranjeros, se unan al homenaje a un grupo de personas ilustres que ayudaron a moldear la nación mexicana.

Leona Vicario y la Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez fueron mujeres que impulsaron el movimiento de Independencia de México; Francisco González Bocanegra fue el autor de los versos del Himno Nacional Mexicano; Ignacio Zaragoza es reconocido como el héroe de la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862; Carmen Parra "La Coronela Alanís", Adela Velarde Pérez "La Adelita", Francisco Villa y Emiliano Zapata lucharon en las filas revolucionarias; el diplomático Gilberto Bosques salvó la vida de miles de personas gracias a la emisión de visas durante la segunda guerra mundial; Rosario Castellanos fue la escritora mexicana más importante del siglo XX de acuerdo con la Enciclopedia Británica, y Gonzalo

Miguel Rivas Cámara fue un mexicano valeroso que salvó centenares de vidas a costa de la suya al apagar un incendio en una gasolinera en Guerrero.

Dentro de los elementos que pueden identificarse en el Altar del Consulado General de México están las flores de cempasúchil amarillas que sirven de guía a los espíritus a la tierra, las veladoras que simbolizan la ascensión del espíritu, la sal que ayuda a que las almas no se corrompan, un espejo para que el fallecido pueda ver su forma espiritual al llegar a tomar sus ofrendas, objetos representativos o pertenencias de cada difunto, un mantel blanco que representa la pureza y uno de color morado que significa luto, comida que suele ser la favorita de los difuntos a quienes se dedica el altar, el papel picado de colores representa la unión entre la vida y la muerte, las calaveritas de azúcar representan a los difuntos, el pan de muerto es símbolo de la generosidad del anfitrión y regalo de la tierra misma, vasos con agua para mitigar la sed de las almas y fortalecerlas a su regreso.

El altar consta de tres niveles que representan el cielo, la tierra y el purgatorio. En algunas regiones de México los altares suelen constar de 7 escalones que representan los 7 niveles que tiene que pasar el alma de un muerto para poder descansar.

