Relaciones Exteriores
Secretaría de Relaciones Exteriores

México
Consulado de Carrera de México en Frankfurt

BOLETÍN BIMESTRAL

CONECTANDO CON MÉXICO



CONSULADO DE MÉXICO EN FRANKFURT

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2026

EN ESTE NÚMERO:

- Entrega del distintivo “Sello M” a Erika Striegl y al restaurante Guten Taco
- Celebraciones del 216° aniversario de la Independencia de México en Langenfeld y Frankfurt
- Celebraciones del Día de Muertos en Múnich, Ingolstadt y Frankfurt
- Entre México y Alemania. La Autobahn: libertad, ingeniería y eficiencia
- Cápsula financiera. Educación y finanzas familiares en Alemania: conoce el nuevo derecho a la jornada completa

Conectando con México

Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026

Consulado de México en Frankfurt

Mensaje a la comunidad y a los amigos de México

Les saludo con mucho gusto en esta edición bimestral de nuestro boletín *Conectando con México*.Durante septiembre y octubre, conmemoramos el 216.º aniversario del inicio de la Independencia de México con celebraciones en Fráncfort y Renania del Norte-Westfalia, que nos permitieron compartir nuestras tradiciones y fortalecer los vínculos con Alemania y la comunidad mexicana.

Asimismo, participamos en la Feria Internacional del Libro de Fráncfort y en la XVI Semana Latinoamericana. Acompañamos y apoyamos diversas celebraciones del Día de Muertos realizadas en Múnich, Ingolstadt y Fráncfort, que acercaron al público alemán a esta popular tradición mexicana, con una creciente presencia internacional .

En esta edición también compartimos la entrega del distintivo *Sello M* a establecimientos de gastronomía mexicana en Alemania, así como nuestra participación en actividades de acercamiento y orientación a la comunidad.

Les invitamos a descubrir nuestras secciones dedicadas a Comala, Colima; la trayectoria del salterista mexicano Héctor Larios; una reflexión sobre las autopistas alemanas y una cápsula informativa sobre educación financiera. Además, compartimos una receta tradicional de Michoacán.

Espero que disfruten esta nueva edición y que su contenido les permita conocer las actividades del Consulado, así como las historias, experiencias y temas de interés que enriquecen los vínculos entre México y Alemania.

Reciban un cordial saludo,

Eduardo Ruiz Mazón
Cónsul Encargado

Los créditos de todas las fotografías de este boletín corresponden al consulado, salvo indicación distinta.

Contenido

..... 1

Mensaje a la comunidad y a los amigos de México..... 2

Actividades del Consulado 3

SEPTIEMBRE..... 3

Celebración del 216° aniversario de la Independencia de México en Langenfeld 3

Celebración del 216° aniversario de la Independencia de México en Fráncfort.. 3

Participación del Consulado de México en el Newcomers Festival 2026..... 4

Entrega del distintivo "Sello M" a Erika Striegl 4

Participación mexicana en la 78.ª Feria Internacional del Libro de Fráncfort..... 5

OCTUBRE 5

Celebración del Día de Muertos en el Instituto Cervantes de Múnich 5

Participación de México en la XVI Semana Latinoamericana de Fráncfort 6

Guten Taco recibe el "Sello M"..... 7

Semana Nacional de Educación Financiera 7

Celebraciones de Día de Muertos en Ingolstadt 8

Celebración de Día de Muertos en Frankfurt..... 9

Cápsulas informativas sobre México.....10

Comala, Colima: entre la literatura, la historia y los paisajes volcánicos.....10

Entre México y Alemania 12

Mexicanos en Alemania que inspiran 13

Héctor Larios, salterista.....13

Cápsula financiera.....14

Anuncios.....15

Información de contacto 16

Conectando con México

Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026

Consulado de México en Frankfurt

Actividades del Consulado

SEPTIEMBRE

Celebración del 216° aniversario de la Independencia de México en Langenfeld

El 12 de septiembre, el Consulado participó en la celebración del 216° aniversario de la Independencia de México, organizada por la Asociación Mexicana en Renania del Norte-Westfalia (ASOMEX), en la ciudad de Langenfeld-Richrath.



Crédito foto: ASOMEX

La ceremonia del Grito de Independencia fue encabezada por el Cónsul encargado Eduardo Ruiz Mazón y contó con la presencia de la Cónsul Honoraria de México en Colonia, Helga Grabbe, así como de representantes de ASOMEX.



Crédito foto: ASOMEX

El programa incluyó honores a la Bandera Nacional, la interpretación del Himno Nacional Mexicano y presentaciones del Mariachi Dos Águilas, el tenor Alejandro Carreto y el ballet folclórico Amig@s de ASOMEX.



Crédito foto: ASOMEX

La celebración reunió a la comunidad mexicana, sus familias y amigos de México en un ambiente de convivencia, música tradicional y gastronomía mexicana, contribuyendo al fortalecimiento de los vínculos comunitarios y a la difusión de las tradiciones culturales de nuestro país**.**

Celebración del 216° aniversario de la Independencia de México en Fráncfort

El 15 de septiembre, el Consulado celebró el 216° aniversario del inicio de la Independencia de México con una recepción en el Instituto Cervantes, que reunió a autoridades locales, miembros del cuerpo consular, representantes del sector empresarial, instituciones y asociaciones mexicano-alemanas, así como integrantes de las comunidades mexicana y alemana.





Crédito foto: Desirée Lehmann

El Cónsul Encargado dirigió un mensaje de bienvenida y encabezó la tradicional ceremonia del Grito de Independencia. Por su parte, la Presidenta de la Asamblea Municipal de Fráncfort, Claudia Korenke, ofreció un mensaje de felicitación con motivo de la Fiesta Nacional de México.

La conmemoración incluyó la interpretación de los himnos nacionales de México y

Conectando con México
Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026
Consulado de México en Frankfurt

Alemania, así como presentaciones del Mariachi Dos Águilas y del Ballet Folclórico México Mágico, que ofrecieron una muestra de la riqueza musical y dancística de nuestro país.



Crédito foto: Desirée Lehmann

Los asistentes también disfrutaron de una selección de platillos y bebidas tradicionales mexicanas, ofrecidos por empresas mexicanas con presencia en Alemania. Esta celebración contribuyó al fortalecimiento de los vínculos institucionales y comunitarios, así como a la promoción de la diversidad cultural de México en la región.



Crédito foto: Desirée Lehmann

Participación del Consulado de México en el Newcomers Festival 2026

El 19 de septiembre, el Consulado participó en la 26.ª edición del Newcomers Festival, organizado por la ciudad de Fráncfort del Meno y la Newcomers Network, con el objetivo de facilitar la integración de la comunidad internacional en la región.

El encuentro reunió a aproximadamente 2,000 asistentes y más de 100 instituciones, empresas y organizaciones de diversos sectores, entre ellos educación, cultura, servicios públicos y asuntos internacionales.



En el marco del espacio *Diplomats' Corner*, el Consulado brindó información sobre los servicios de atención y protección consular disponibles para las personas mexicanas residentes en su circunscripción. Esta participación permitió fortalecer la presencia institucional de México en la región y promover un mayor acercamiento con la comunidad mexicana y otros actores internacionales.

Entrega del distintivo "Sello M" a Erika Striegl

El 22 de septiembre, el Consulado hizo entrega del "Sello M" a Erika Striegl, en reconocimiento a su compromiso con la promoción y difusión de la auténtica gastronomía mexicana en Alemania.



Durante la entrega, Eduardo Ruiz Mazón, Cónsul Encargado, destacó la dedicación y el trabajo de Erika Striegl para acercar los

sabores, las tradiciones y la cultura gastronómica de México al público en Alemania.

Felicitamos a Erika por este reconocimiento y por su contribución a seguir fortaleciendo la presencia de México en Alemania a través de uno de los elementos más representativos de nuestra cultura: su gastronomía.

Participación mexicana en la 78.ª Feria Internacional del Libro de Fráncfort

Del 7 al 11 de octubre se celebró la 78.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Fráncfort, uno de los principales encuentros de la industria editorial a nivel mundial, que reunió a 236,000 visitantes y 4,000 expositores de 137 países.



La participación mexicana destacó a través del espacio colectivo Books from Mexico, iniciativa coordinada por Carlos Rojas Urrutia, de la empresa Lecturable, que reunió a 44 editoriales y sellos mexicanos con un catálogo de aproximadamente 350 títulos.

Asimismo, el proyecto MariellageArt-Germany, dirigido por Mariela Gómez Erro y dedicado a la promoción de la literatura escrita por mujeres en español, contó con la participación de las autoras mexicanas Melba Hernández, Elizabeth Rosas y Eugenia Naborski.



El Consulado acompañó estas iniciativas mediante visitas a ambos espacios y encuentros con sus participantes, contribuyendo a fortalecer los vínculos con el sector editorial mexicano y a promover la difusión de la literatura nacional en el ámbito internacional.

OCTUBRE

Celebración del Día de Muertos en el Instituto Cervantes de Múnich

El 14 de octubre, el Consulado en colaboración con el Instituto Cervantes de Múnich, organizó la celebración "México canta a sus muertos: un viaje con la Catrina", que tuvo como eje central la apertura de un altar de Día de Muertos inspirado en la figura de la Catrina y dedicado al grabador mexicano José Guadalupe Posada, creador de La Calavera Garbancera, antecedente de este emblemático personaje de la cultura popular mexicana.



Conectando con México
Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026
Consulado de México en Frankfurt

La directora del Instituto Cervantes de Múnich, Dra. Carmen Pastor, ofreció las palabras de bienvenida, mientras que la encargada de Asuntos Culturales del Consulado, Estefanía Pérez Aguilar, dirigió un mensaje sobre el significado del Día de Muertos y la importancia de preservar y compartir esta tradición como una expresión de la identidad cultural mexicana y un vínculo con nuestras raíces, incluso fuera de México.



El altar, concebido y elaborado por el equipo del Consulado, rindió homenaje a la obra de Posada y a la Catrina como uno de los símbolos más representativos de la cultura popular mexicana. Su presentación estuvo acompañada de un recorrido escénico encabezado por Araceli Méndez, quien, junto con miembros del grupo de danza México de mis Amores, caracterizadas de Catrinas, explicó al público los elementos simbólicos de la ofrenda y su significado.



El programa artístico incluyó la participación del grupo de danza folclórica Las Adelitas Múnich, dirigido por Adriana Zavala, y del salterista queretano Héctor Larios Barrientos, quien ofreció una interpretación musical con este instrumento tradicional mexicano.

La ofrenda se enriqueció con figuras de papel maché elaboradas por la cartonista mexicana Paola Miranda, así como con pan de muerto, tamales y mole aportados por el emprendimiento gastronómico mexicano Leckeres Essen.

La celebración también permitió compartir los sabores de México a través de los tradicionales tacos de canasta de gastronomía El Chaparrito y del pan de muerto elaborado por Erika Striegl.



El evento alcanzó el aforo máximo del Instituto Cervantes de Múnich. La entusiasta respuesta del público reflejó el interés por conocer y compartir las tradiciones mexicanas, así como la importancia de generar espacios de encuentro cultural entre México y Alemania.

Participación de México en la XVI Semana Latinoamericana de Fráncfort

Del 16 al 25 de octubre se celebró la XVI Semana Latinoamericana de Fráncfort, una iniciativa que reúne a instituciones culturales, académicas y representaciones consulares para promover la diversidad cultural de América Latina y fortalecer los vínculos con Alemania.



Conectando con México
Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026
Consulado de México en Frankfurt

El Consulado participó en la ceremonia inaugural, celebrada en el Instituto Cervantes, donde el Cónsul Encargado, Eduardo Ruiz Mazón, dirigió un mensaje en representación de los consulados latinoamericanos.



El programa cultural incluyó el concierto *"Música Mestiza: Alle Lichter und Schatten der Neuen Welt"*, a cargo del ensamble vocal ClarOscuro, que presentó obras del patrimonio musical latinoamericano, incluidas composiciones mexicanas.

Asimismo, México estuvo representado por el grupo de danza folclórica Baila México, que participó en la gala cultural *"Raíces que Danzan y Cantan"*, y por El Pequeño Mariachi, que se presentó en el III Festival Infantil Latinoamericano.



Crédito foto: LaWo.

Esta iniciativa contribuyó a fortalecer la colaboración entre las representaciones consulares latinoamericanas y las instituciones culturales de Fráncfort, así como a difundir la riqueza de las expresiones artísticas mexicanas entre el público local.

Guten Taco recibe el "Sello M"

El 19 de octubre, el Consulado hizo entrega del "Sello M" al restaurante Guten Taco, ubicado en Überlingen, Baden-Wurtemberg, en reconocimiento a su compromiso con la promoción y difusión de la auténtica gastronomía mexicana en Alemania.



Durante la ceremonia, el cónsul Encargado, reconoció el trabajo y la dedicación de Guten Taco, un proyecto gastronómico que, desde mayo de 2018, acerca los sabores y las tradiciones de México al público en Alemania. El reconocimiento fue recibido por el chef Alonso Galicia Lozano, acompañado de su esposa, Edith. Desde el Consulado felicitamos a Guten Taco y a sus socios por este importante logro y por su contribución al fortalecimiento de la presencia de México en Alemania a través de su riqueza gastronómica.

Semana Nacional de Educación Financiera

Del 19 al 23 de octubre, el Consulado se sumó a la Semana Nacional de Educación Financiera (SNEF) 2026, mediante la difusión de un programa de actividades virtuales dirigido a la comunidad mexicana residente en el exterior, con el objetivo de promover el bienestar financiero y brindar herramientas para la toma de decisiones informadas sobre el manejo de los recursos económicos.

El programa incluyó sesiones informativas sobre el registro de marcas en México, la inscripción al Registro Federal de Contribuyentes (RFC) desde el extranjero,

pensiones y los beneficios y procedimientos de incorporación al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para personas trabajadoras independientes residentes en el exterior.



Celebraciones de Día de Muertos en Ingolstadt

El 24 de octubre, el Consulado acompañó las celebraciones de Día de Muertos realizadas en la ciudad de Ingolstadt, Baviera, organizadas por la asociación Lat-IN e.V., con el propósito de promover las tradiciones mexicanas y fortalecer los vínculos culturales y comunitarios en Alemania.



Crédito foto: Baby LAT-INintos



La jornada inició con una celebración infantil en la Volkshochschule Ingolstadt (VHS), coordinada por Yuli Contreras, Ivonne Luhede-Garcia creadora de Baby LAT-INitos y Araceli Méndez integrantes de la asociación, quienes prepararon actividades como manualidades, cuentos, música y pintura de rostros. Este espacio permitió acercar a niñas y niños a las tradiciones mexicanas y fomentar su transmisión a las nuevas generaciones.

Posteriormente, se llevó a cabo el tradicional desfile de Día de Muertos por las calles del centro histórico de Ingolstadt, coordinado por Araceli Méndez.



Crédito foto: Ottmar_S

Este año, la celebración estuvo dedicada a la diversidad cultural de las regiones de México, con contingentes caracterizados con vestimentas y elementos alusivos a las tradiciones de Michoacán, Puebla, Veracruz, Jalisco, Aguascalientes, Chiapas y la Huasteca Potosina, entre otras.



Crédito foto: Edgard Frank

El recorrido estuvo acompañado de presentaciones de danza folclórica, música en vivo a cargo del Mariachi Alma Mexicana y una exhibición de destrezas tradicionales de la charrería mexicana. La actividad permitió mostrar al público local la riqueza y diversidad de las expresiones culturales de nuestro país.

Las actividades concluyeron con una velada cultural en el Kulturzentrum neun, organizada por Roxana Orozco, presidenta de Lat-IN e.V., y Ofelia Sánchez, vicepresidenta de la asociación.



El encuentro contó con la asistencia de aproximadamente 500 personas y ofreció un programa artístico que incluyó presentaciones del Mariachi Alma Mexicana, la soprano Sarah Seyfert, diversos grupos de danza folclórica mexicana y otras propuestas musicales.

Asimismo, las personas asistentes pudieron disfrutar de gastronomía tradicional mexicana, incluido el pan de muerto, y apreciar un altar dedicado a esta celebración, en un ambiente de convivencia e intercambio cultural.



La participación del Consulado en estas actividades permitió refrendar su compromiso con las comunidades mexicanas de la región e impulsar iniciativas que contribuyen a difundir la cultura de México y sus tradiciones fortaleciendo los lazos entre México y Alemania en el estado de Baviera.

Celebración de Día de Muertos en Frankfurt

El 31 de octubre, el Consulado en colaboración con el restaurante GRETA OTO del hotel JW Marriott Frankfurt, participó en una celebración con motivo del Día de Muertos, que reunió a público alemán e internacional en torno a las tradiciones culturales de México.



Como parte de esta colaboración, el Consulado diseñó e instaló un altar inspirado en *"La leyenda de la flor de cempasúchil"*, relato tradicional que permitió acercar a los asistentes al simbolismo de esta festividad.



El programa artístico incluyó presentaciones del Mariachi Dos Águilas y del Ballet Folclórico México Mágico, que ofrecieron un repertorio de música y danza tradicional mexicana.



La celebración se complementó con una propuesta gastronómica de inspiración mexicana a cargo del restaurante, que incluyó el tradicional pan de muerto.

Cápsulas informativas sobre México

Comala, Colima: entre la literatura, la historia y los paisajes volcánicos

Ubicado en el estado de Colima, a los pies del Volcán de Fuego, Comala es un Pueblo Mágico reconocido por sus casas de fachadas blancas, calles tranquilas y arquitectura tradicional. Conocido también como el "Pueblo Blanco de América", este destino conserva una atmósfera pintoresca enmarcada por montañas y una exuberante vegetación.



Crédito foto: SECTUR

Su nombre ocupa un lugar especial en la literatura mexicana gracias a la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, cuya historia transcurre en un pueblo ficticio llamado Comala. Aunque el escenario literario no corresponde exactamente a la localidad colimense, esta asociación ha contribuido a su identidad cultural. Una curiosidad que conecta a este rincón mexicano con Alemania es el quiosco de su plaza principal, cuya estructura fue forjada en territorio alemán.



Crédito foto: SECTUR

Más allá de su centro histórico, Comala ofrece atractivos como la antigua Hacienda de Nogueras, que alberga el Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo, con obras del artista colimense y una colección de cerámica prehispánica.

En sus alrededores destacan también la comunidad de Suchitlán, conocida por sus tradiciones artesanales y cafetaleras, así como las lagunas de Carrizalillos y La María, rodeadas de vegetación y paisajes volcánicos.



Crédito foto: SECTUR

La gastronomía local completa esta riqueza cultural con especialidades como los sopitos, el tatemado, el café de la región y su tradicional ponche.

Comala invita a descubrir una faceta de México donde la literatura, las tradiciones y la belleza de sus paisajes se encuentran, ofreciendo una mirada a la riqueza cultural del occidente del país.

Con información de SECTUR

Sopa tarasca: tradición y sabor de Michoacán



Crédito foto: México en mi cocina

Originaria de la región de Pátzcuaro, Michoacán, la sopa tarasca es uno de los platillos más representativos de la gastronomía de este estado.

Es una opción reconfortante, especialmente durante los meses más fríos del año.

Ingredientes

- 2 tazas de frijoles bayos cocidos, con un poco de su caldo
- 4 jitomates medianos
- ¼ de cebolla
- 2 dientes de ajo
- 2 chiles pasilla secos
- 4 tortillas de maíz
- 3 tazas de caldo de pollo o verduras
- 100 g de queso fresco desmoronado
- 4 cucharadas de crema

Instrucciones de preparación.

1. Cortar las tortillas en tiras delgadas y freír en un poco de aceite hasta que estén doradas y crujientes. Reservar sobre papel absorbente.
2. Retirar las semillas de los chiles pasilla, cortar en tiras y freír brevemente, evitando que se quemen.
3. Asar los jitomates junto con la cebolla y los ajos. Licuar con los frijoles cocidos y un poco de su caldo hasta obtener una mezcla homogénea.
4. Calentar una cucharada de aceite en una olla, verter la mezcla y cocinar durante cinco minutos, removiendo ocasionalmente.
5. Agregar el caldo de pollo o verduras, sazonar con sal y dejar hervir a fuego bajo durante 10 a 15 minutos, hasta obtener una consistencia ligeramente espesa.
6. Servir caliente y decorar con las tiras de tortilla, el chile pasilla, el queso fresco y una cucharada de crema.

Consejo: Si vive en Alemania y no encuentra frijoles bayos, puede utilizar frijoles pintos (*Pintobohnen*). Para acompañar, puede sustituir el queso fresco por queso tipo feta suave.

Con información de: México en mi cocina

Conectando con México

Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026

Consulado de México en Frankfurt

Entre México y Alemania

OCTUBRE 2026. La Autobahn: libertad, ingeniería y eficiencia

Contribución de Enrique G de la G

- La Autobahn es el único camino en el mundo sin límite de velocidad.
- Pero el sistema funciona mejor cuando hay límites.

Alemania es el único país del mundo sin límite de velocidad en sus autopistas. Estos días, que me crucé Alemania de norte a sur y de regreso, algunos Porsches, Audis, BMWs y Mercedes me pasaron a unos 300 km/h. Esta experiencia reciente y un video de FortNine me pusieron a pensar.

En 1934, los nazis eliminaron los límites de velocidad. Sin embargo, en 1939 los impusieron de nuevo a causa de la economía de guerra (80 km/h en la autopista). A finales de 1952, el *Bundestag* los eliminó. Con el tiempo, la *Tempofreiheit* (libertad de la velocidad) se volvió un símbolo de Alemania Occidental, mientras que en la DDR permanecía el límite de 100 km/h. En el contexto de la crisis del petróleo de los años setenta, la cultura de la autopista sin límites se transformó en el lema *Freie Fahrt für freie Bürger*: "Libre circulación para ciudadanos libres". Pero, ¿es una verdadera libertad?

En su video, Ryan Kluftinger observa que el Estado otorga esa libertad de velocidad solo en el marco de ciertas condiciones de diseño bien definidas. Su tesis es que la *Autobahn* nace de una premisa ideológica que solo puede hacer posible la precisa ingeniería alemana.

El tema sigue siendo explosivo. El 9 de julio de 2026, el *Bundestag* rechazó por 467 votos contra 137 una propuesta de los Verdes para establecer 130 km/h como límite general. El CDU/CSU, el SPD y el AfD votaron en contra; los Verdes y los Linke, a favor.

¿Qué dicen las estadísticas en términos de seguridad? En 2025 murieron 292 personas en la *Autobahn*: alrededor de tan solo el 10 % de todas las víctimas mortales del tráfico en Alemania. Las carreteras rurales, en cambio, concentraron el 56 %.

En Alemania, la *Autobahn* es la vía más segura para circular. Y es tan segura porque su diseño -sentidos separados, accesos controlados, buena infraestructura…- reduce muchos otros riesgos.

Lo paradójico, observa Ryan, es que cuanto mejor está diseñado un coche para correr, menos rápido parece ir: los coches veloces ofrecen estabilidad, buen aislamiento acústico, suspensión firme y frenos bien ajustados para velocidades altas. Esto tiene un efecto de seguridad en el cerebro humano, que reduce las señales de peligro. Por lo tanto, la misma ingeniería que hace posible correr más rápido hace también que la velocidad parezca menos extraordinaria.

Esa ilusión de normalidad tiene un límite cuando dejamos de pensar en el conductor individual y miramos el sistema completo. En efecto, desde el punto de vista del tráfico, ir más rápido no significa necesariamente mayor flujo vehicular porque cuando aumenta la velocidad, aumenta también la distancia entre los coches. Por arriba de cierto umbral, más velocidad ya no significa mayor flujo.

Según el ADAC, la capacidad vehicular máxima de una autopista se alcanza alrededor de los 80 km/h, el punto de equilibrio en el que los vehículos pueden circular con distancias cortas entre sí sin que el flujo se vuelva inestable. La *Autobahn* encierra, pues, la contradicción de ofrecer libertad individual para ir a 300 km/h (el récord es de 414 km/h en un Bugatti), pero el sistema colectivo funciona mejor cuando todos circulan a 80 km/h. Es fascinante ver ese choque entre libertad individual y conveniencia común.

La extravagancia de la *Autobahn* no es poder ir a 300 km/h, sino que Alemania haya construido autopistas, automóviles y toda una cultura o ideología para conseguir que, durante unos segundos, esa velocidad parezca normal, cuando no es lo más eficiente.

La ausencia de límite en la *Autobahn* se presenta como una expresión de la libertad individual. La peculiaridad alemana consiste en haber construido suficiente ingeniería, regulación y disciplina para hacerla posible. Pero cuando lo que importa no es la libertad individual sino la eficiencia del conjunto, el sistema funciona mejor a 80 km/h que a 300 km/h.

Conozca más sobre Enrique G de la G en: gdelag.com

Conectando con México

Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026

Consulado de México en Frankfurt

Mexicanos en Alemania que inspiran

Héctor Larios, salterista.

Héctor Larios Barrientos es un destacado salterista mexicano originario de Querétaro, hijo de los reconocidos músicos Héctor Larios Osorio y Alejandra Barrientos, integrantes del Dueto Dulcemelos. Su formación musical comenzó desde los primeros meses de vida y, a los seis años, inició su camino con el salterio y el piano clásico.



Crédito foto: Héctor Larios

A lo largo de su trayectoria ha llevado su música a escenarios de Alemania, Reino Unido, Francia, Grecia, Suiza, Austria, Costa Rica, Argentina y Estados Unidos.

Entre sus presentaciones destacan su participación a los 8 años en el programa Conversando con Cristina Pacheco, el Festival Internacional de Musique Universitaire (FIMU) en Francia, el Congreso Mundial de Educación Musical (ISME) en Escocia y la Eastman School of Music en Nueva York. Como solista e integrante de agrupaciones, ha colaborado con la Orquesta Escuela Carlos Chávez, la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí y la Filarmónica de Querétaro.

Su talento ha sido reconocido con el segundo lugar en el Concurso Nacional de Salterio y como finalista del Premio a la Juventud.

Para cristalizar su sueño de insertar el salterio mexicano en el panorama académico de la música y estudiar en Europa, inició una campaña de recaudación y una serie de conciertos en México. Gracias al apoyo y cariño del público mexicano, logró consolidar su llegada a Alemania.



Crédito foto: Héctor Larios

Actualmente, a sus 22 años, vive un momento histórico al convertirse en el primer salterista mexicano en ingresar a una institución académica superior en Europa: la prestigiosa Hochschule für Musik und Theater München, donde continúa sus estudios bajo la tutela de la profesora Birgit Stolzenburg y la reconocida salterista Franziska Fleischander.

Su visión artística busca expandir los horizontes sonoros de su instrumento, integrándolo en la música contemporánea, la improvisación y la fusión entre la música tradicional y el jazz, con el firme propósito de dignificar y llevar el sonido del salterio mexicano a los escenarios y aulas de todo el mundo.

Conozca más de Héctor en:

https://youtube.com/@salteriomexicano?si=e8zzE_D5Ds3hNaDp

Conectando con México
Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026
Consulado de México en Frankfurt

Cápsula financiera

Educación y finanzas familiares en Alemania: conoce el nuevo derecho a la jornada completa

Contribución de María Alejandra Guerra

· Desde agosto de 2026, Alemania comenzó a implementar el derecho a atención de jornada completa para niñas y niños de primer grado.

· El derecho contempla hasta ocho horas diarias, cinco días a la semana, incluyendo las horas de clase.

· La medida busca facilitar la conciliación entre familia y trabajo.

· Para las familias migrantes sin una red de apoyo cercana, disponer de más opciones de cuidado también puede significar mayores posibilidades laborales y financieras.

Desde agosto de 2026, Alemania cuenta con una nueva disposición que puede tener un impacto importante en la organización cotidiana y las finanzas de las familias: el derecho legal a una oferta de educación y cuidado de jornada completa (*Ganztagsbetreuung*) para niñas y niños que comienzan el primer grado de primaria.

El nuevo derecho contempla una cobertura de ocho horas diarias, cinco días a la semana, contabilizando dentro de ese tiempo las horas de clase. Su utilización es voluntaria y se implementará progresivamente: comenzando este curso con primer grado y ampliándose cada año hasta alcanzar, en el curso 2029/2030, a todos los niños de primero a cuarto de primaria.

Aunque a primera vista pueda parecer únicamente una medida educativa, también tiene una dimensión económica. El propio Gobierno alemán señala que una oferta fiable de cuidado durante toda la jornada contribuye a mejorar la conciliación entre familia y trabajo y puede favorecer una mayor participación de madres y padres en el mercado laboral.

¿Qué significa esto para la comunidad mexicana en Alemania?

Para una familia migrante, la conciliación puede tener un costo adicional. Vivir lejos de abuelos, tíos u otras personas que puedan ayudar después de la escuela hace que las decisiones sobre cuidado infantil estén directamente relacionadas con las decisiones laborales: reducir horas de trabajo, rechazar determinadas oportunidades profesionales o asumir gastos adicionales de cuidado.

Por eso, hablar de educación también es hablar de finanzas familiares. Tener acceso a una jornada de cuidado más amplia puede ofrecer a algunas familias mayor margen para organizar sus horarios, desarrollar su carrera profesional y proteger sus ingresos.

Además, aunque la educación pública alemana está ampliamente financiada por el Estado, su costo económico es considerable. Según Destatis, en 2024 los presupuestos públicos destinaron en promedio 10.500 euros por estudiante de escuela pública, un 7 % más que el año anterior; específicamente en las escuelas primarias, el gasto fue de aproximadamente 9.000 euros por alumno. Esto no representa un pago realizado por las familias, sino la inversión pública destinada al sistema educativo.

¿Qué puedes hacer hoy?

✔ Si tu hijo comenzó primer grado, infórmate sobre la oferta de *Ganztagsbetreuung* de tu escuela o municipio. La implementación puede variar según el lugar de residencia.

✔ Incluye el cuidado infantil en tu planificación financiera. No analices únicamente cuánto cuesta: calcula también cómo diferentes alternativas afectan las horas que tú o tu pareja pueden trabajar y, por tanto, los ingresos familiares.

✔ Revisa tus necesidades antes de elegir. Tener derecho a una jornada completa no significa que debas utilizarla. La decisión debe responder a las necesidades educativas y a la realidad laboral y financiera de cada familia.

La vuelta al cole puede parecer un asunto exclusivamente educativo, pero para muchas familias migrantes también es una cuestión de tiempo, oportunidades laborales y autonomía financiera. Conocer las opciones disponibles permite tomar decisiones familiares con mayor información y planificación.

Fuentes: Bundesregierung, *Was ist neu im August 2026?* — entrada en vigor del derecho a *Ganztagsbetreuung* desde el 1 de agosto de 2026. Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, segundo informe sobre la implementación del *Ganztagsförderungsgesetz (GaFöG)*. Statistisches Bundesamt (Destatis), *10.500 Euro je Schülerin und Schüler an öffentlichen Schulen im Jahr 2024*, publicado el 12 de marzo de 2026.

Conectando con México

Boletín Bimestral Septiembre - Octubre de 2026

Consulado de México en Frankfurt

Anuncios

Convocatoria Abierta: Distintivo "Sello M" para la Gastronomía Mexicana en el Exterior

La Secretaría de Relaciones Exteriores y la Academia Mexicana de Gastronomía, respaldada por la red de Embajadas y Consulados de México, convocan a la comunidad gastronómica mexicana en el extranjero.

Se invita cordialmente a restaurantes, restaurantes móviles y emprendimientos gastronómicos temporales ubicados en el exterior a participar en la tercera convocatoria para la obtención del distintivo gastronómico "Sello M", un distintivo diseñado para reconocer y promover la riqueza, tradición y diversidad de la auténtica cocina mexicana en el mundo.



Periodo de recepción de postulaciones: Del 2 al 20 de noviembre de 2026.

Proceso de registro: Podrá consultar los lineamientos completos de la convocatoria e iniciar su proceso de inscripción directamente en el sitio oficial:

www.sellom.com.mx

¿Radica en Alemania? Regístrese con el Consulado

El Consulado invita a las personas mexicanas que residen en Alemania a registrarse voluntariamente, con el fin de facilitar la comunicación en caso de ser necesario y compartir información útil para nuestra comunidad.

Si tiene interés en estar registrado y/o recibir el boletín informativo del consulado, le invitamos a llenar el siguiente formulario:

https://forms.gle/XUHcmFcpCeXutPET7



Este registro es voluntario. La información será tratada de manera confidencial y utilizada exclusivamente para fines de comunicación.

Credencial para votar desde el extranjero

¿Vive fuera de México y quiere participar en las próximas elecciones? ¡Registrese antes del 25 de febrero de 2027!



Información de contacto

RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
MÉXICO
CONSULADO EN FRANKFURT

Dirección	Grüneburgweg 16-18, 4° piso, 60322, Fráncfort del Meno
Teléfono	+49 (069) 2998 750
Teléfono y WhatsApp de emergencia y protección	+49 1523 3957 504
Redes sociales	Consulmex Frankfurt
	@ConsulMexFrk
	@Consulmexfrankfurt
Página web	consulmex.sre.gob.mx/frankfurt/
La cita de renovación de pasaporte y credencial de INE se realiza a través de Mi Consulado:	https://citas.sre.gob.mx
Las citas para otros asuntos de documentación consular se solicitan al correo :	infofrk@sre.gob.mx

Boletín Conectando con México

Investigación, diseño y compilación:	Estefanía Pérez Aguilar
Cuidado de edición:	Eduardo Ruiz Mazón