

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Contenido

Mensaje a la Comunidad y a los Amigos de México	1
Promoción económica	1
Cooperación Cultural.....	2
Cooperación Académica.....	2
Talentos mexicanos en Alemania que inspiran	4
Actividades culturales	5
Promoción Turística	6
Artículos de interés.....	7
Arte Culinario	8
Convocatorias.....	9
Foro Global para la comunidad mexicana	10
Próximamente	10
Información de contacto.....	11

Mensaje a la Comunidad y a los Amigos de México

Tengo el gusto de saludarlos y presentarles nuestro boletín del mes de julio. En este mes cabe destacar las actividades de promoción académica como el encuentro México-Baviera para la cooperación ciencia y económica y la presentación del Consulado de México en la Universidad de Würzburg.

Los invito a leer el resumen de actividades de mes julio y les deseo un feliz verano.

Cordialmente
Cónsul Cecilia Villanueva



Cónsul Cecilia Villanueva Bracho, Dra. Irma de Melo, y Vicepresidente del parlamento bávaro Karl Freller Crédito Foto: Bayerischer Lantag

Promoción económica

Reunión con el Presidente de Lufthansa Group, Sr. Harry Hohmeister

El 9 de julio, el Embajador de México en Alemania, Rogelio Granguillhome Morfín y la Cónsul Villanueva se reunieron en Frankfurt con el Sr. Harry Hohmeister, Presidente de Luthansa Group para hablar sobre la relación de comercio e inversión entre México y Alemania. Durante su encuentro, enfatizaron en el fortalecimiento de la conectividad y búsqueda de nuevas rutas entre ambos países.



Crédito Foto: Consulado

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Cooperación Cultural

Reunión con la Directora del Museo del Cine en Frankfurt, Sra. Ellen Harrington

El 24 de julio, la Cónsul Villanueva se reunió con la Sra. Ellen Harrington, Directora del Museo del Cine en Frankfurt, para explorar nuevas iniciativas de colaboración para promover el cine mexicano en el centro y sur de Alemania, así como para definir la colaboración del consulado en el Festival de Cine Latinoamericano "Días de Cine" que se celebra anualmente en dicho museo y que en este año presentará la cinta mexicana "Los Adioses", dirigida por Natalia Beristáin, en la que se rescata la vida de la escritora Rosario Castellanos.

Actualmente se muestra en el Museo del Cine la exposición "Digital Revolution", en la que la cinta "Gravity" del mexicano Alfonso Cuarón se muestra como ejemplo de la producción digital de vanguardia.



Crédito Foto: Consulado

Coordinación de la participación de México en la Feria Internacional de Libro en Fráncfort

El 24 de julio, la Cónsul Villanueva sostuvo una conferencia telefónica con la Sra. Lilia Ponce, encargada de ferias internacionales

de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a fin de coordinar la presencia de México en la feria del libro de Frankfurt que se llevará a cabo del 16 al 20 de octubre de 2019, así como el apoyo logístico y de promoción que realiza el Consulado para el efecto.

Cooperación Académica

Encuentro México-Baviera para la Cooperación Ciencia-Economía



Crédito Foto: Consulado

El Consulado de México en Frankfurt copresidió el encuentro bilateral de representantes de ciencia y economía intitulado "Network-Meeting Baviera-México 2019", organizado el 11 de julio de 2019 en Múnich, en colaboración con el Ministerio de Economía y Energía de Baviera y el Centro Universitario de Baviera para América Latina (BAYLAT). Con la participación de más de 80 representantes de los sectores gubernamental, empresarial y académico-científico, se logró mostrar el potencial de México para desarrollar aún más la cooperación bilateral mediante el diálogo y el intercambio de experiencias adquiridas en la gestión de proyectos conjuntos, así como para promover sinergias en iniciativas de los sectores de la educación superior, ciencia e industria.

El encuentro fue copresidido por la Cónsul Cecilia Villanueva y la Dra. Irma de Melo, Directora ejecutiva de BAYLAT, en tanto la

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

moderación estuvo a cargo de la Sra. Ulrike Hoffmann, directora de Internacionalización en América Latina del Ministerio de Economía. El Sr. Christian Weber, representante del estado de Baviera en México dio una introducción sobre "La internacionalización económica como motor de las relaciones con México", que fue seguida de presentaciones de diversos actores económicos y de la comunidad científica, sobre la colaboración práctica entre ellos. Intervinieron representantes de las empresas ZF AG de Schweinfurt y Continental Corporate Systems and Technology y de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Würzburg-campus Schweinfurt y del Instituto de Química Orgánica de la Universidad Julius-Maximilian de Würzburg. De igual manera, se presentaron los programas de cooperación que fomentan la Sociedad Alemana de Investigación (DFG por sus siglas en alemán) y BAYLAT, y los objetivos del capítulo en formación para Baviera de la Red Global Mx.

La parte más destacada de este encuentro fueron las presentaciones de las 7 universidades mexicanas participantes: El Colegio de México, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de las Américas-Puebla, la Universidad de Sonora y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Además de contar con la presencia de representantes del gobierno estatal, de la Oficina del Ministro Presidente y de los Ministerios de Economía, de Educación y de Medio Ambiente, se dieron cita numerosos representantes del sector empresarial y del ambiente académico-científico y de

cooperación internacional alemán, que tuvieron ocasión de dialogar en diversos momentos con la delegación mexicana. Al día siguiente, se realizó una visita oficial al Parlamento Estatal de Baviera, donde la delegación mexicana fue recibida por el Vicepresidente Karl Freller.



Crédito Foto: Consulado y Bayerischer Landtag

Cabe destacar que México es el segundo socio comercial más grande de Baviera en el continente americano y muchas empresas bávaras se han establecido y ampliado sus instalaciones de producción en México, convirtiéndose en el estado federado alemán con mayor participación en términos de inversión y comercio en nuestro país, al representar alrededor del 45% de las más de 2000 empresas alemanas con actividad productiva y de intercambio en México.

Presentación del Consulado de México en Fráncfort en la Universidad de Würzburg

En el marco de las labores de difusión y promoción de México en el sur de Alemania, el pasado 15 de julio la Cónsul Cecilia Villanueva, en compañía del Cónsul

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Adscrito, Eduardo Ruiz Mazón, realizaron una presentación sobre México y el Consulado en la Universidad Julius-Maximilian de Würzburg, en Baviera.



Crédito Foto: Consulado

Dicha presentación se realizó ante estudiantes de la carrera de Derecho y otras disciplinas, que participan en el curso sobre Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de dicha Universidad, bajo la supervisión de la Profa. Laura Murguía, catedrática de dicha universidad de origen mexicano, y giró en torno a las relaciones entre México y Alemania, las labores de los diplomáticos mexicanos y los servicios y actividades que realiza el Consulado.



Crédito Foto: Consulado

Los estudiantes mostraron interés por conocer prioridades actuales de la política exterior de nuestro país, así como las

características y retos de la profesión diplomática en la actualidad.



Crédito Foto: Consulado

Talentos mexicanos en Alemania que inspiran

Oscar de la Torre, tenor

Oscar de la Torre inició sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Musica de la UNAM y se tituló como Cantante de Ópera y Concierto en el Conservatorio Nacional de Musica. Estudió bajo la guía de Nicolás Rico, Guadalupe Campos, Enrique Jaso y Erika Kubacseck. Actualmente reside en Múnich, Alemania.

La carrera internacional del tenor mexicano Oscar de la Torre lo ha llevado a cantar en los festivales y escenarios más reconocidos del mundo en Viena, Linz, Múnich, Frankfurt, Zúrich, Roma, Verona, Edinburgh, Bratislava, Zagreb, Sofia, Aarhus, Aalborg, New York, Republica Checa, Ciudad del Vaticano, Ciudad de México, entre otros.

En 2013 fue parte de grabación de la ópera "La Muette de Portici" de Daniel-Francois-Esprit Auber, la cual fue catalogada como la mejor grabación en disco compacto de ópera en Europa.

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019



Foto Crédito: Página web del artista

Ha cantado al lado de figuras internacionales entre las que destacan Edita Gruberova, Plácido Domingo, Giacomo Aragall, Francisco Araiza, Kurt Rydl, Marco Armiliato, Pietro Rizzo, Alexander Rahbari, Pietr Altrichter, Christof Escher, Lorenz Nasturica, Nayden Todorov, Leo Krämer, Alfredo Silipigni, Enrique Ricci, Antoni Ross-Marbá.

Asimismo, ha cantado acompañado por renombradas orquestas, a saber, Münchner Opernorchester, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Orquesta de Cámara de la Münchner Philharmoniker, Slovak Philharmonic Orchestra, Zagreb Philharmoniker Orchester, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Košice State Philharmonic Orchestra, Sofia Philharmonic Orchestra, Frankfurter Sinfoniker Orchester, Orchester Heidelberg, Bremer Philharmoniker, Orquesta del Teatro del Palacio de Bellas Artes.

En México, Oscar de la Torre ganó el premio "Ópera de Bellas Artes" en el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli y "Lunas del Auditorio 2009-2010" Classic Award con "Carmina Burana Producción Monumental". Fue beneficiario del FONCA con la beca "Creadores Escénicos con trayectoria" 2008-2011. En el año 2016 fue nominada la producción operística "La Cenerentola" de G. Rossini para el premio "Lunas del Auditorio Classic Award", en la

cual interpretó el rol principal para tenor "Príncipe Ramiro".

El 15 de agosto, De la Torre celebra su [presentación número 100 de "Carmina Burana"](#).



Crédito Foto: Página web del artista

Para conocer más sobre este gran artista mexicano, se pueden consultar los siguientes enlaces:

[Página Web Oscar de la Torre](#)
[La Crónica](#)
[El Informador](#)
[Ópera Musica](#)

Actividades culturales

Exposición "Colisión: Aztecas y Españoles, 1519"



Crédito Foto: Karl Braun

La exhibición "Colisión: Aztecas y Españoles, 1519" realizada por los estudiantes de la Universidad de Marburgo

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

bajo la guía del Prof. Karl Braun, catedrático e investigador del Instituto Europeo de Etnología y Ciencias de la Cultura de esa universidad **continúa expuesta hasta el 29 de agosto.**



Crédito Foto: Karl Braun

Promoción Turística

Instalan SECTUR y SRE el Consejo de la Diplomacia Turística, para promover a México en el exterior



Crédito Foto: [Secretaría de Relaciones Exteriores](#)

A fin de promover la competitividad de las actividades turísticas de México, el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon, y el secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, encabezaron el 12 de julio en la Cancillería la ceremonia de Instalación del Consejo de Diplomacia Turística, órgano colegiado que formará una instancia de opinión y consulta para la planeación, diseño e implementación de estrategias de

promoción e imagen de México a nivel internacional.

De acuerdo con el canciller Marcelo Ebrard, el Consejo de Diplomacia Turística habrá de alcanzar la meta de aumentar considerablemente el turismo.

Durante el encuentro estuvieron presentes embajadores y cónsules de México, secretarios de Turismo estatales y empresarios del sector.



Crédito Foto: Dirección de Comunicación Social de la Secretaría de Relaciones Exteriores

Zona Arqueológica Paquimé



Crédito Foto: [INAH](#)

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Paquimé es una zona arqueológica, su nombre proviene del náhuatl cuyo significado es "lugar de casas grandes". En 1998 fue adoptado como [Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO](#).

Este lugar mágico se localiza al noroeste del estado de Chihuahua. Paquimé alcanzó su máximo apogeo durante los siglos XIV y XV, desempeñando un papel primordial en las relaciones comerciales y culturales entre las civilizaciones más importantes de Mesoamérica.

Esta zona arqueológica se extendía al norte de México (Chihuahua y Sonora) y al suroeste del actual territorio de Estados Unidos (Arizona, Utah, Colorado y Nuevo México).



Crédito Foto: [INAH](#)

Los vestigios de Paquimé dan cuenta de una cultura que se adaptó completamente al medio ambiente y al entorno económico.

Para visitar esta impresionante zona arqueológica se puede llegar por Ciudad Juárez a través de la carreta Agua Prieta a Sonora. Asimismo, se puede tener acceso por la carretera de cuota Chihuahua

Ciudad. Juárez. Ambas carreteras conducen a Nuevo Casas Grandes.



Crédito Foto: Imagen google

El horario de acceso es de martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas.

Para mayor información pueden consultarse los siguientes videos.

[INAH: Zona Arqueológica de Paquimé](#)

[INAH: Bitácora del Arqueólogo Cap. IX. Paquimé, Chihuahua](#)

[INAH: Zona Arqueológica de Paquimé, Chihuahua](#)

Fuentes: [INAH](#); [UNESCO](#);

Artículos de interés

El maíz

Según la cosmología del pueblo Huichol, el primer hombre que cultivó el maíz se llamó Watakame quien a su vez se casó con las cinco Niwetsika que eran diosas de maíz. Cada diosa tiene una asociación con un color del maíz, a su vez, cada color se asocia con los puntos cardinales.

La cultura huichol tiene una creencia especial sobre el cultivo del maíz. Para esta comunidad, sembrar maíz es un acto sagrado y por tanto es una obligación. Por esta razón, sólo deben sembrar maíz

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

tradicional. Incluso, algunas comunidades tienen prohibido emplear fertilizantes. Este aspecto explica su lucha en contra del maíz transgénico, pues pone en riesgo sus creencias religiosas.

Cuando un integrante de esta comunidad, que por alguna razón tiene que vivir en otro lugar, debe enviar dinero a sus familiares para poder llevar a cabo los gastos de las ceremonias del maíz. Este acto es una obligación debido a que según sus creencias, quien deje de sembrar maíz perdería sus derechos comunales.

Fuentes: Neurath Johannes (2013). *Rituales del maíz: La Enciclopedia de Las Culturas de México. Artes de México y el Mundo*, México D.F 2013 pág., 41-49

Glosario de Diversidad Sexual

Conocer la diversidad sexual es primordial porque permite nos permite ser seres inclusivos con nuestra sociedad. No obstante, existen diversos términos que en ocasiones no se conocen. Por ello, el Glosario de Diversidad Sexual es una herramienta conceptual en torno a la orientación sexual y contribuye a prevenir y eliminar la discriminación sexual. Para consultarlo se puede revisar el siguiente enlace

[GLOSARIO DE DIVERSIDAD SEXUAL](#)

Glosario de la
diversidad sexual, de género
y características sexuales



Foto Crédito: Gobierno de México, Instituto Mexicano de la Juventud

Arte Culinario

Sopes



Crédito Foto: [Larousse Cocina](#)

El sope es un delicioso platillo mexicano que forma parte de la gastronomía prehispánica mexicana.

Ingredientes: Cuatro tazas de maseca; tres cucharadas de aceite vegetal o de manteca de cerdo; una taza de frijoles refritos; salsa verde o roja, dos tazas de lechuga picada; una taza de pollo cocido y deshebrado; tres cucharadas de cebolla blanca picada; un tercio de taza de cilantro picado; seis cucharadas de crema espesa; seis cucharadas de queso fresco rallado (Se puede emplear *Fetakäse*).

Modo de preparación: Mezclar la maseca con agua y sal y amasar hasta que la masa no se pegue en las manos. Dividir la masa en 20 porciones pequeñas formando tortillas. Calentar en el comal o la sartén aproximadamente un minuto o hasta que esté debidamente cocido. Poner en la sartén o el comal cada sope con media cucharada de aceite, agregar primero frijol y posteriormente pollo. Servir los sopes agregando a cada uno salsa, queso, cilantro y lechuga al gusto.

Fuentes: [Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural](#); [Larousse Cocina Ricardo Muños Zúrita](#); [Kiwilimón](#).

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Convocatorias

Preparatoria en línea B@UNAM

La Dirección de Bachillerato a Distancia, DBD, forma parte de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Como parte de sus actividades, en 2007 la DBD crea y pone en operación el programa Bachillerato a Distancia B@UNAM, con el propósito fundamental que a los mexicanos y demás hispanoparlantes que viven fuera de México les sea posible realizar sus estudios de nivel medio superior en su idioma.

B@UNAM es un bachillerato de calidad, completo, actualizado y que cumple con todas las funciones sociales de este nivel educativo (preparación para la vida, para el trabajo y para la educación superior).

UNAM

CUAED

B@UNAM

desde México para todo el mundo

Si eres hispanoparlante y vives fuera de la República Mexicana, te invitamos a estudiar en tu bachillerato en línea

B@UNAM

- a cualquier edad y usando cualquier dispositivo, vía Internet
- con textos, videos y audios en español, atractivos y actualizados
- atención personalizada de un asesor y de un tutor certificados, quienes te acompañarán durante tus estudios
- siempre a tu ritmo, tú defines el horario de estudio
- beca del 100% y pase reglamentado a las licenciaturas en línea UNAM

convocatoria abierta: del 5 al 28 de agosto del 2019
Preregístrate hoy mismo en:
www.bunam.unam.mx/extranjero

Requisitos:

- Para cursar el Bachillerato a distancia de la UNAM es necesario contar con:
- Certificado de secundaria original con promedio mínimo de 7.
- Acta de nacimiento original
- Comprobante de domicilio
- CURP (si eres mexicano)

¡Contáctanos!

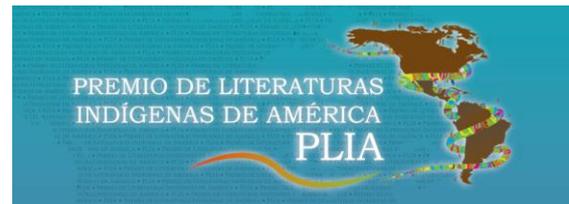
tel: 5255 5622880 al 09
en CDNE

UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México

f @bachilleratounam @bunam_mx www.bunam.unam.mx/extranjero

La convocatoria del Bachillerato a Distancia del B@UNAM estará abierta del **5 al 28 de agosto** del año en curso para las personas hispanoparlantes **radicadas en el extranjero** interesadas en cursar su educación media superior en esta modalidad. Las bases se pueden consultar [aquí](#).

Premio de Literaturas indígenas de América



La literatura escrita en lengua indígena **enriquece la diversidad lingüística**, favorece la educación intercultural y contribuye a difundir las tradiciones ancestrales que son parte de nuestro legado histórico; por ello es importante consolidar e incrementar acciones destinadas a preservar las lenguas autóctonas y contrarrestar la pérdida de riqueza cultural de nuestras naciones.

La **séptima edición del Premio de Literaturas Indígenas de América 2019 (PLIA)**, ha sido lanzada por el comité organizador en la Universidad de Guadalajara (UdeG). El premio consistirá en \$300,000.00 (Trescientos mil pesos mexicanos 00/100) o el equivalente en dólares, considerando el tipo de cambio vigente a la fecha 6 de mayo del año en curso al autor de la obra literaria escrita en el género de cuento o relato, escrito originalmente en la lengua indígena del autor, tener una extensión mínima de 60 cuartillas y la cantidad de páginas que correspondan a la traducción en la lengua de su país de origen, debe contar con la recreación de los elementos propios de su cultura y contribuir a la preservación, promoción y difusión de las mismas. La convocatoria estará abierta hasta el **12 de agosto de 2019**.

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Convocatoria Premio Genaro Estrada



CONVOCATORIA

Premio
Genaro Estrada

2019

Bases y requisitos de participación en:
<https://acervo.sre.gob.mx>
dgahistorico@sre.gob.mx
(55) 3686 5100 ext. 4896



El Acervo Histórico Diplomático convoca al Premio Genaro Estrada a las mejores investigaciones presentadas durante 2018 y 2019.

El premio tiene el propósito de incentivar la investigación de la historia de las relaciones internacionales de México, la consulta de los documentos que custodia el Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y de contribuir al reconocimiento de quienes se dedican al estudio de esta materia, el Acervo Histórico Diplomático.

Foro Global para la comunidad mexicana

El Foro Global es un punto de encuentro para la comunidad mexicana. Se llevará a cabo del 20 al 22 de septiembre en la Embajada de México en Berlín. Toda la Comunidad Mexicana está invitada. Entrada libre, previo registro.



ATENTA INVITACIÓN
a la comunidad mexicana que vive en Europa
para participar en el Foro Global

BERLÍN, ALEMANIA
20, 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE

EMBAJADA DE MÉXICO
EN ALEMANIA
KLINGELHÖFERSTRABE 3,
10785 BERLÍN, ALEMANIA

CONFIRMA TU ASISTENCIA EN: COMUNIMEXALE@SRE.GOB.MX

UN ESPACIO PARA MÉXICO EN EL MUNDO CONSTRUZAMOS JUNTOS EL CAMINO

[MESREmx](#) [IME_SRE](#) [inesremx](#) ime.gob.mx/forosglobales

Próximamente

Noche Mexicana

El 12 de septiembre a las 20:00 horas, la soprano Scherhezada Cruz y el pianista Diego Mallén ofrecerán un concierto de compositores mexicanos en la [Romanfabrik](#). Hanauer Landstraße 186, 60314 Frankfurt am Main. Mayores informes se pueden encontrar en el siguiente enlace: [Noche Mexicana](#).



Crédito Foto: Propiedad de Scherhezada Cruz

Boletín mensual del Consulado de México en Frankfurt Julio de 2019

Información de contacto

Teléfono de Consulado

+49 (069) 2998750

infofrk@sre.gob.mx

Teléfono Emergencias Protección

+49 (0) 152339957504

Redes sociales:

 **Consulmex Frankfurt**

 **@ConsulMexFrk**

Página web: <https://consulmex.sre.gob.mx/frankfurt/>

La cita renovación de pasaporte y credencial de INE es a través de Mexitel

<https://mexitel.sre.gob.mx/citas.webportal/pages/public/login/login.jsf>

La cita para otros asuntos de documentación es a través del correo electrónico:

infofrk@sre.gob.mx

La edición de este boletín estuvo a cargo de:
Anel Cruz Ramos