



Somos un grupo de profesionistas y artistas mexicanos, que uniendo nuestros talentos, queremos llevar a cabo un proyecto intercultural en la ciudad de Fráncfort del Meno.

I. Nombre del Proyecto:

Academia de Danza y Canto Folclórico Mexicano

"Tlamamali" (Tradición en náhuatl)

II. Objetivo

Crear una compañía de Danza y Canto Folclórico Mexicano que realice presentaciones en Alemania, con el fin de difundir la cultura mexicana.

La cultura mexicana es una cultura muy rica en tradiciones y en contrastes, que se manifiesta a través de sus danzas, música, trajes típicos, comida e idioma.

Danza: La danza está considerada como una de las principales y más básicas manifestaciones del espíritu artístico y cultural de los pueblos. La danza de los pueblos de México es muy vasta y variada, representa cada región del extenso territorio mexicano. No son solo movimientos unidos entre sí, la danza mexicana tiene un significado, está basada en el conocimiento hacia los fenómenos naturales, deidades, seres vivos y la cotidianidad de la vida. Se utiliza el movimiento corporal para expresar sentimientos. El gran número de los pasos y movimientos que se ejecutan actualmente en las danzas mexicanas tienen una gran antigüedad de varios siglos. Entre los bailes mexicanos más populares están los jarabes, sones, huapangos, cuadrillas y polkas.

Música: La música mexicana es sumamente variada e incluye diversos estilos determinados por la región geográfica de proveniencia, así como por las diferentes épocas de desarrollo. Muchas de las canciones más famosas y tradicionales de México son conocidas en todo el mundo. Algunos ejemplos de canciones mexicanas famosas más allá de las fronteras del país son: "Bésame Mucho", "Cucurrucucú Paloma", "Amor, Amor, Amor", "Solamente una vez", "Somos novios", "Guadalajara", "El Rey", "Amorcito Corazón" y algunas más. Se ejecutan varios tipos de instrumentos musicales (algunos poco usados) de origen indígena (huehuetl, teponaztli) o mestizo (guitarrón, marimba), además de los europeos, que son muy populares.

Trajes típicos: El folclor mexicano está representado también en su gran variedad de trajes típicos, que se caracterizan por su colorido, contar con faldas de varias capas, y la utilización de cintas de colores. Cada región de México cuenta con un traje típico distinto, que va acompañado de un tocado y accesorios especiales, por lo que la lista es inmensa.

Comida: La gastronomía de México se caracteriza por su gran variedad de platillos y recetas, así como por la complejidad de su elaboración. Es reconocida por sus sabores distintivos y sofisticados con gran condimentación. Reúne tradiciones gastronómicas tanto mesoamericanas como europeas. El 16 de noviembre de 2010, la gastronomía mexicana fue reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Idioma: El idioma español o castellano es la cuarta lengua más hablada del mundo por el número de personas que la tienen como lengua materna. Es también idioma oficial en varias de las principales organizaciones político-económicas internacionales. Lo hablan 500 millones de personas en el mundo, por lo que su importancia es indudable.

III. Concepto

Con el fin de que en Alemania sea conocida toda esta riqueza cultural, hemos creado el proyecto de una Academia, en el que se abarcan todas las manifestaciones artísticas mexicanas antes mencionadas. Para lograrlo en la Academia se impartirán:

1. Clases de danza regional mexicana para niños y adultos

Los objetivos de la clase son: dar a conocer los bailes típicos del país, sensibilizar, capacitar y motivar a los alumnos en el movimiento rítmico. Se realizarán ejercicios de concentración y calentamiento y por medio de juegos rítmicos y la utilización de diversos materiales, se desarrollará la capacidad motora de los alumnos, quienes aprenderán los pasos de diversas coreografías de danzas folclóricas mexicanas, terminando la clase con ejercicios de relajación.

Los alumnos tendrán la oportunidad de mostrar lo aprendido en diversas presentaciones públicas, por ejemplo en la Fiesta Nacional Mexicana que celebra cada año el Círculo Mexicano-Alemán en Frankfurt.

La clase de Danza será impartida por Zulma Velarde de Jüdt y Ada Edlich.

Zulma Velarde descubrió su amor a la danza folclórica mexicana desde la edad de 10 años, en la Casa de la Cultura de Mocorito, Sinaloa, donde se formó como bailarina folclórica durante 6 años. Continuando su preparación en la Escuela de Arte José Limón DIFOCUR, de 1989 a 1992. Desde el 2004 realiza presentaciones profesionales con el Grupo "Adelitas tapatías", donde además de bailar se encarga del diseño y realización del vestuario. Entre sus presentaciones están: Fiesta de Independencia en Stuttgart, Festival Internacional de la Armonía, en Limburg, Noche de los Museos en Pforzheim, Inauguración del Cine Latino en Stuttgart y Tübingen, Mundial de Fútbol en el Markplatz de Stuttgart, Inauguración de la ofrenda del Día de Muertos en el Museo Linden y en Heidelberg y el Festival de las Culturas en Stuttgart.



Ada Edlich inició su carrera como bailarina folclórica con el Ballet Folclórico Azteca, en Berlín, en el año 2000, con la maestra Irma Goller, miembro del renombrado Ballet Folclórico de Guadalajara. Entre sus presentaciones están la Gala en beneficio de la Alcaldía de Berlín, su participación en el programa televisivo „48 Stunden Neukölln“ en Berlín Brandenburg, la Fiesta de Independencia en el Hotel Intercontinental en Berlín. Desde Septiembre del 2003 fundó el grupo de danza "Adelitas Tapatías" con quienes realiza presentaciones en toda Alemania.



Organización:

- Los alumnos estarán divididos en tres grupos de acuerdo a sus edades: de 4 a 8, de 9 a 14 y adultos
- La clase tendrá una duración de una hora, una vez a la semana (Viernes).

- Los alumnos deberán presentarse a la clase con mallas negras, camiseta blanca y zapatillas de gimnasia negras. Las faldas de ensayo serán provistas por la Academia de Danza, así como botellas de agua para consumo de los alumnos.

- El costo de la clase, se maneja como mensualidad €30 por niño, €50 cuota familiar. El primer pago se hará al momento de la inscripción y los pagos siguientes la primera semana de cada mes. Se puede visitar una clase de prueba gratuita.

- Para impartir la clase se utilizarán el idioma español y alemán.

2.- Para lograr un espectáculo mexicano completo, se formará un **coro de música mexicana, por lo que se impartirán clases de música y canto** a cargo del compositor y director de orquesta, J. de J. Ignacio Olivares Escamilla.

La clase consistirá en vocalización, enseñanza de las notas musicales y montaje de canciones.

El maestro Olivares es un artista mexicano egresado del Instituto “Cardenal Miranda” (Escuela Superior de Música Sacra) y del conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México, donde hizo estudios de Dirección de Orquesta y Musicología. También en México asistió a los talleres de composición de Itsvan Lang y Humberto Hernández Medrano. Realizó estudios de posgrado en Dirección de Orquesta en la Escuela Superior de Música de Detmold en Alemania y de Composición en la Escuela Superior de Música y Artes Representativas de Fráncfort del Meno. Siguió cursos de repertorio sinfónico y operístico con Jiri Starek (Director de la Ópera de Praga), cursos magistrales de dirección de orquesta con Wolfgang Harrer en Budapest, y asistencia como miembro activo en los Cursos Internacionales de Nueva Música en Darmstadt, Alemania. Como director de orquesta ha sido fundador y director asociado de la Camerata del Conservatorio Nacional de Música en México, director asociado de la Orquesta Pro-Arte de la Ciudad de México, director de la Orquesta de Cámara de la Facultad de Medicina de la Universidad de Fráncfort del Meno, director del Coro Varonil de la Ciudad de Paderborn, además se ha encargado de la dirección y asesoría de varios coros de aficionados en los estados federados de Hesse y Renania del Norte-Westfalia en Alemania. Ha hecho conciertos, entre otros, con la orquesta Detmolder Solisten, con miembros de la Orquesta Sinfónica de Nürnberg y con la Sinfonietta Mexicana. Actualmente es director artístico del Ensamble “Exaudi Anahuac” y presidente de la “Asociación Mexicano-latinoamericana Filarmónica Cultural de Frankfurt”. También colabora como director concertador con la “Ópera Clásica Europa” en Alemania. Como compositor sus obras se han tocado en conciertos y festivales en Fráncfort del Meno, Nürnberg, Rheinsberg, Madrid, París, Reims, Nancy, en la Ciudad de Guatemala, en la Ciudad de México, en San Cristóbal de las Casas y Tuxtla Gutiérrez Chiapas, con lo cual su música es conocida en ambos lados del Atlántico. Ha sido además integrante del Foro de Compositores de Centroamérica y el Caribe en donde ha estrenado obras y presentado ponencias y estrenado un prólogo de una ópera en el Foro Europeo de Ópera Contemporánea en la Abadía de Pontlevoy, Francia. Es también licenciado en Historia por la Universidad Iberoamericana en México y actualmente realiza una investigación de doctorado con el tema: “La Música como Medio de Diálogo Interreligioso”.



Organización:

- Habrá dos grupos uno de niños y otro de adultos.
- Tendrá la duración de una hora, una vez a la semana (Viernes).
- El costo de la clase, se manejará como mensualidad €30 por niño, €50 cuota familiar. El primer pago se hará al momento de la inscripción y los pagos siguientes la primera semana de cada mes. Se puede visitar una clase de prueba gratuita.
- Para impartir la clase se utilizarán el idioma español y alemán.
- Los alumnos tendrán oportunidad de mostrar lo aprendido participando en diversos eventos públicos, en colaboración con la Asociación Mexicano-latinoamericana Filarmónica Cultural de Fráncfort del Meno.

3.- Con el objetivo de crear un proyecto familiar y aliviar la espera de las madres de familia que llevan a sus hijos continuamente a diferentes actividades, a la misma hora en un salón adjunto, se ofrecerán **clases de Yoga y Zumba para adultos**, impartidas por la instructora Corina Aviles Alvarado

La clase de Yoga: Se inicia con una relajación a través de técnicas específicas de respiración, calentamiento corporal, estiramiento activo y profundo para diferentes partes del cuerpo como espalda, caderas, hombros y cuello. Relajamiento corporal y meditación para cerrar la sesión.

Clase de Zumba: Se inicia con un calentamiento muscular y se continúa con bailes de diferentes ritmos Latinoamericanos, (Salsa, Merengue, Regatón, etc.) hasta llegar a un punto donde el cuerpo se libera de toxinas, estrés, tensiones musculares y mentales. Termina con ritmo relajante y estiramiento muscular.

Dos disciplinas donde su finalidad es mejorar la calidad de vida para quien lo practica.

La Instructora Corina Aviles inició su experiencia en Yoga hace 20 años, en la India, con el método de Iyengar. Así mismo se perfeccionó en Königstein en el método de TriYoga y

Yoga para niños en Stuttgart. Además de contar con diferentes títulos de disciplinas de ejercicio y relajación corporal como pilates, masaje tradicional y Zumba. Su experiencia profesional es extensa, ha sido invitada a impartir Workshops de Triyoga en el caribe mexicano y Suiza, además de organizar cursos de fin de semana en Alemania, el último en el "Bayerische Wald". Desde 1998, da clases en su estudio „Raum für TriYoga en Hanau“.



Organización:

- Las clases durarán una hora
- Para impartir las clases se utilizarán el idioma español y alemán

4.- **Servicio de guardería:** las mamás que tengan niños pequeños podrán dejarlos en el pabellón infantil, que está equipado con actividades y juguetes adecuados a la edad, mientras toman la clase de Danza, Zumba o Yoga. El precio por el cuidado de los niños será €2 por hora, por niño. En la guardería se utilizarán los idiomas español y alemán.

5.- **Cafetería:** la Academia contará con una cafetería mexicana a cargo de la Chef Roxana del Angel, quien es egresada del Colegio Superior de Gastronomía de la Ciudad de México, especializándose en comida internacional y repostería. Ha trabajado en el Colegio Superior de Gastronomía del D.F., en Ambrosia del Bosque, abriendo su propio negocio de repostería "Convite" en el año de 1999, además ha ofrecido servicios de Catering en múltiples eventos en Fráncfort del Meno, Colonia y Nigeria.



En la cafetería de la Academia, la Chef del Angel ofrecerá la siguiente variedad de pasteles:

Pastel de chocolate blanco con frutas rojas, pastel de chocolate oscuro con cajeta y nuez, pastel de mango con maracuyá, pastel de 3 leches, pay de Manzana, pay de limón y pay de piña (Precio €2 la rebanada).

Además de galletas de piña, fresa, pera, manzana, cajeta, chocolate y polvorones de naranja (precio €,50 o por kilo). Así como empanadas de carne y queso, quiché de jamón y queso y quiché de rajas con elote (Precio €1,50).

Bebidas: Café (€1,80) y cacao (€1).

6.- La planeación, dirección y organización de este proyecto está a cargo de la Sra. Amanda Neaves de Abeling y la Sra. Claudia Parga de Peisert.

Amanda Neaves de Abeling es una contadora mexicana naturalizada alemana, con estudios de secretariado ejecutivo, quien vive en este país desde el año 1977. Siempre ha demostrado su interés en difundir la cultura mexicana, fungiendo entre otras cosas como Presidenta del Circulo Mexicano-Alemán Frankfurt del año 2009 al 2011. Tiene experiencia también en la danza folclórica mexicana, ya que fue la creadora y directora del Grupo de Danza "Bellas Artes", con el que realizó presentaciones durante 8 años, en teatros y fiestas mexicanas en diversas ciudades de Alemania.



Claudia Parga de Peisert, es una abogada mexicana, naturalizada alemana, egresada de la Universidad de Guadalajara. Realizó sus estudios de posgrado en Washington DC y desde el año 2001 reside en este país. Orgullosa de la cultura mexicana, ha participado en diferentes organismos con el fin de promover las tradiciones de México, entre los que destacan el Círculo Mexicano-Alemán, en donde fue miembro de la mesa directiva 3 años y el Miniclub Mexicano-Alemán en Fráncfort del Meno, que dirigió en el año 2008. Cuenta con experiencia en dirección y organización de grupos, ya que durante sus estudios de derecho, participó en la realización de múltiples conferencias, cursos y diplomados, en la Facultad de Derecho y el Supremo Tribunal de Justicia de Jalisco. Es además conocedora y amante del arte de la danza, que practica desde hace más de 10 años, en diversos géneros como jazz, baile de salón, y ritmos latinos, siendo miembro por varios años de la "Compañía de Comedia Musical de las Américas". Actualmente es miembro del grupo de danza de carnaval "Eschborner Käwwern", el grupo de Jazz y el grupo de baile de salón de la escuela de danza Pelzer, en Bad Soden.

