LAREDO, TEXAS

En una ceremonia especial fue develado el poster oficial de las fiestas de George Washington. FOTOS: FRANCISCO DÍAZ/EL MAÑANA

NATALICIO DE GEORGE WASHINGTON

Devela WBCA póster para el festejo 123

Se ha convertido en una tradición y su develación es considerada el arranque de las fiestas anuales más importantes de Laredo; será usado para promover la ciudad

Por FRANCISCO DÍAZ

LAREDO, TX.- Directivos de la Asociación para el Natalicio de George Washington (WBCA) develaron el póster que será la portada de los festejos número 123 que se realizarán en el mes de febrero del año entrante.

La ceremonia de develación tuvo lugar en el Centro para las Artes de Laredo y se tituló "Tradition's Glow", obra del artista Danny Medellín.

Este póster se ha convertido en una tradición y su develación es considerado el arranque de las fiestas anuales más importantes de Laredo. Desde 1982 los presidentes de WBCA seleccionan artistas locales y regionales para elaborarlo.

Medellín dijo que es un verdadero honor haber sido seleccionado para elaborar el póster, toda vez que es nacido y criado en Laredo y la celebración de George Washington ha sido parte de su familia.

Resaltó que su objetivo al pintar el póster es ver el carnaval de noche con luces espectaculares y una exhibición de cuetes, y entre todo esto resaltar las figuras de George y Martha Washington como estrellas de la celebración.

José Daniel Medellin es un artista y educador local, maestro de inglés, de lectura creativa y de artes en la Preparatoria Alexander y actualmente dueño de un negocio de arte denominado "Thirsty Picassos", junto con su esposa Paola Gómez. Además, durante sus primeros siete años como educador fue entrenador de béisbol, de softbol y campo traviesa.

Aunque es un apasionado de los deportes, Danny sentía que algo necesitaba y en su corazón estaba el gusto por las artes. Poco a poco comenzó a crear piezas de arte, a ganar concursos, a vender algunas y fue hasta que junto con su esposa y sus padres Joe y Teresa Medellín abrió el negocio de artes, que se sintió pleno y completo.

El Thirsty Picassos se localiza dentro del restaurante Bolillos Café y ofrece clases de pintura a las personas para crear sus propias obras de arte. El éxito del negocio ha sido tal que tienen más de 6 mil seguidores en las redes sociales y creciendo.

El póster oficial de WBCA será usado para promover la ciudad y las tradicionales celebraciones del mes de febrero. Las postales del póster ya se pueden comprar en las oficinas de WBCA en 1819 East Hillside.

El evento se hizo posible gracias al patrocinio de Dos Marias Kitchen, Titey's Cake Boutique, Abner Miranda Lighting, L&F Distributors, Southern Distributing, Happy Kernel's Kettle Korn y McDonald's de Laredo.

Danny Medellín es el autor del póster de las fiestas de George Washington para el 2020.

COLUMNA HUÉSPED

JUAN CARLOS MENDOZA SÁNCHEZ

Cultura binacional en Laredo

LAREDO, TX.- Geografía, historia y comercio conectan a Laredo con Nuevo Laredo. Se trata de dos ciudades hermanas que coexisten en un espacio de prosperidad y responsabilidad compartidas.

El equipo profesional de béisbol, Tecolotes 2 Laredos, alterna sus partidos de local en ambos lados de la frontera. De los poco más de 300 mil habitantes de Laredo, el 91 por ciento son de origen mexicano; de ellos, alrededor de 70 mil nacieron en México. Son miles los neolaredenses que cruzan diariamente los puentes internacionales para trabajar, para asistir a eventos, visitar familiares o simplemente realizar compras en Laredo. Una nueva cultura, la cultura binacional, domina esta frontera.

Laredo y Nuevo Laredo son ciudades interdependientes que han hecho de la colaboración y la convivencia una fuente de bienestar y prosperidad. Las reuniones entre autoridades y actores económicos y políticos son ya algo común. Los alcaldes participan juntos en eventos incluso fuera de la zona fronteriza. Los cónsules generales de Estados Unidos y México a menudo cruzamos la frontera para atender reuniones de trabajo y actividades que son ejemplo de una activa diplomacia consular transfronteriza.

Este año el Consulado General de México en Laredo celebra su 140 Aniversario; fue establecido el 7 de diciembre de 1879. Sus principales actividades, recursos humanos y financieros se dedican a la protección de mexicanos migrantes.

Laredo es el puente terrestre de comercio más importante de Estados Unidos y Nuevo Laredo es la aduana más importante de México y de América Latina. México es el socio comercial más importante de Laredo. Por esta frontera común circula más del 40 por ciento de todo el comercio entre ambos países que es de alrededor de mil 500 millones de dólares al día, con más de seis mil cruces diarios de tráileres por el puente Comercio Mundial.

Corporaciones de gobierno y asociaciones privadastienen en sus escudos un puente que conecta a las dos ciudades, como símbolo de su origen binacional, pues Laredo al igual que el estado de Texas, fueron fundados por hispano-mexicanos. La ciudad de Nuevo Laredo fue fundada el 15 de junio de 1848 por mexicanos que quedaron como extranjeros en su propia tierra de nacimiento después de la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo. Para seguir siendo mexicanos, estos patriotas cruzaron el río Bravo y a orillas de éste, en suelo mexicano fundaron lo que hoy es la ciudad de Nuevo Laredo, a la que se llevaron también a sus muertos.

En esta frontera, dos pueblos de origen mexicano han ido desarrollando una cultura binacional en una región que no solamente los conecta por tres puentes internacionales, sino que está destinada a convertirse en la plataforma logística de América del Norte porque Laredo es paso obligado para el comercio entre las regiones exportadoras del centro de México con los estados del centro y del Este de Estados Unidos.

En la historia de éxito que se escribe cada día en los dos Laredos, los seres humanos son los principales protagonistas. Para materializar las visiones artísticas de esta realidad, en 2016 el Consulado General de México lanzó una convocatoria para que artistas de los dos Laredos plasmaran en pinturas su percepción sobre las expresiones de la cultura binación que aquí florece.

El 2 de agosto de 2019 en el Museo Reyes Meza del Centro Cultural de Nuevo León, inauguramos la IV Muestra de Artes Plásticas Binacional con el tema "¿Qué es lo que más amo de México?". La colección está integrada por 30 pinturas elaboradas por 29 artistas de las dos ciudades en las cuales expresan su sentir, su pasión y sus visiones de la cultura binacional en la frontera. Fue exhibida en ese lugar hasta el 23 de agosto. En la ciudad de Laredo, la inauguramos el 5 de septiembre en el Zaffirini Success Center de la Universidad Internacional Texas A&M (TAMIU), donde usted amigo lector podrá apreciarla hasta eljueves 26 de septiembre, de manera gratuita.

Historia, geografía y comercio unen a las ciudades hermanas de Laredo y Nuevo Laredo; el arte también.