

Flesh and Sound

31 de julio a 4 de agosto

Interesa al Instituto Cultural de México en Montreal abordar las artes escénicas y en especial la danza de manera profunda y con alto sentido estético. Para ello, nada mejor que haber aprovechado la escuela de danza que se ha desarrollado en esta ciudad y que ha atraído a importantes creadores.



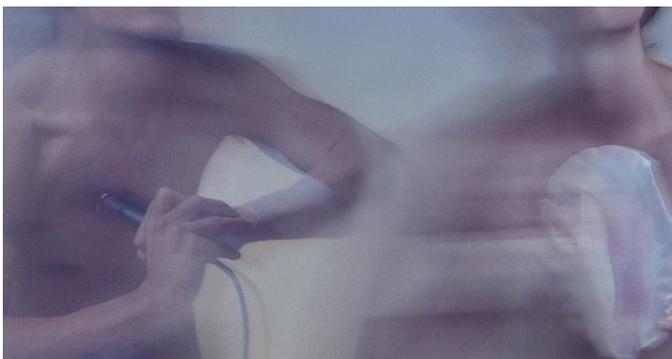
En particular, Diana León y Paco Ziel son dos coreógrafos que han fundado el organismo de

Montreal VIAS danza con especial éxito en torno a propuestas de avanzado.

En este verano se concentraron en su espectáculo Flesh and Sound basado en una semana de residencia artística para diseñar una instalación de arte basada en sonido y luz con sentido multidisciplinaria.

La obra incluye una pieza de danza contemporánea en conjunto con una instalación de arte. En general Flesh and

sound es un estudio de instrumentos prehispánicos, amplificados con tecnología digital, en donde en conjunto con el propio cuerpo de los bailarines y los instrumentos acceden a estados alterados de conciencia.



Su objetivo es traer ecos del pasado al presente y darles nueva vida y movimiento. Esta obra multidisciplinaria se estrenará en Montreal a finales en salas especializadas, pero el Consulado pudo contar con sus primeras versiones.

La asociación con VIAS danza, permitió que los bailarines y músicos de esta asociación pudieran acompañar el Día Nacional de México en la Organización de la Aviación Civil Internacional como complemento artístico a la conmemoración de nuestra independencia. Ello volvió a mostrar la conexión entre expresiones muy antiguas y tradicionales con las expresiones artísticas más vanguardistas.

<https://www.facebook.com/espaciomexicomontreal/videos/25139436441110>