

Diane Wilke

Se vale tocar

19 de octubre a fin de año



SE VALE TOCAR

EXPOSICIÓN DE DIANE WILKE
Casa de la literatura Gabriel García Márquez

Fuego 144
Jardines del Pedregal
CDMX 01800
Tel: 5561699038
casadelaliteraturaggm@gmail.com

Inauguración:
20 de abril 2023
de 19:00 a 22:00 horas

UN LUGAR PERFECTO, UNA CASITA AMARILLA en medio de la San Miguel Chapultepec. Diane me invita a su estudio. Mi madre y Diane son amigas muy cercanas. Hasta ahora ella es más eso que artista, una amiga de mi madre. El primer contacto que tuve con su Arte fue un día en el que llegaron a mi casa de infancia unos platos pintados a mano por ella. El mio con unas cerezas hermosas y un lézulo tan simple como *La venita*. Debo comer sobre ese plato durante años y hasta la fecha lo recuerdo con todos sus detalles.
Pensando que conozco bien lo que hace Diane por todas las piezas que he visto a lo largo de los años en

El cierre de exposiciones del año 2023 en el Instituto Cultural de México en Montreal se realizó con el trabajo de Diane Wilke. Una reconocida pintora que, como ha dicho Emilia García Elizondo “está lleno de texturas deliciosas, de colores intensos que detonan una curiosidad especial y provocan de inmediato circundar a las páginas de los infinitos cuadernos de Diane.

“Infinitos porque cada uno de ellos contiene una cantidad de

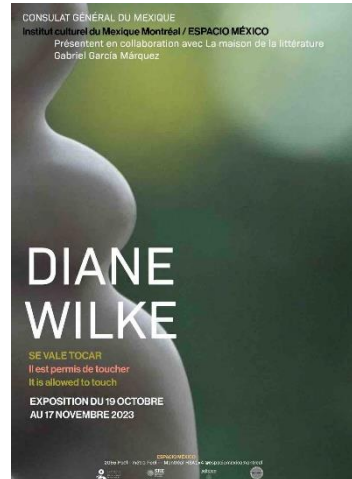


información indescriptible en forma de diario, e infinitos porque en su taller se ha perdido la cuenta de cuántos cuadernos hay

exactamente. El dicho «de lo bueno poco» en este caso no aplica. Cada uno vale la pena a su manera y es un deleite poder buscar significado propio en ellos, perderse durante horas y —qué suerte la mía— mientras doy vuelta a las páginas, la voz de Diane suena como soundtrack detrás, hablándome no necesariamente de los cuadernos, pero siempre hablándome de algo que tiene que ver con lo que inspira su obra. El Holocausto, la travesura, el robo, la diversión, sus hijos, la actuación y los personajes”.



El Instituto se enorgullece de la especial acogida que ha tenido la exposición al alcanzar una pertinencia histórica muy relevante. Si bien su trabajo presentado hacía una retrospectiva de obras antiguas



y, por igual, muy recientes (incluida una serie sobre lo que los ataques a Israel por el terrorismo el 8 de octubre motivaron en su concepción estética del momento), permitió adicionalmente invocar, durante las distintas visitas, la reflexión de actualidad sobre lo que nuestro consulado desea impulsar con obras pertinentes que motiven diálogos interculturales.

La exposición fue inaugurada con la presencia de un público asiduo e interesado por la estética que se mostraba incluso a través de los ventanales y por una sugerente interactividad: varias obras invocaban el juego directo con los materiales, la revisión minuciosa de cajas con estampas de personajes que encierran una larga historia en la visión artística de Diane. Ello es lo que motivó su título “se vale tocar” propiciando una forma diferente de interacción con su trabajo. Igualmente se reconoce que esta exposición hablaba, por las piezas comunes, con la casa de Gabriel García Márquez dando pie a una veta sugerente para motivar el interés



El impacto ha sido muy positivo y alrededor de 350 personas han estado interesadas en el trabajo de esta mexicana del mundo.