

Festival Internacional de Literatura Metropolis Bleu / Homenaje a Carlos Fuentes

El Festival Internacional de Literatura Metropolis Bleu es el festival multilingüe más importante de la América del Norte y se desarrolló como cada año desde 1999 durante la primavera en la ciudad de Montreal, Québec. Desde su primera edición este festival se ha convertido en un evento de referencia para lectores, escritores, filósofos, periodistas e investigadores de todo el mundo con especial interés por las letras canadienses y quebequenses. Entre sus múltiples peculiaridades, este festival facilita siempre un diálogo entre los grandes clásicos de la literatura mundial como Cervantes, Shakespeare, y Molière



con escritores contemporáneos de todo el mundo.



En esta su vigesimocuarta edición, el festival ha convocado a la realización de un homenaje al reconocido escritor Carlos Fuentes con motivo del décimo aniversario de su desaparición física. No sólo se busca resaltar la obra de Fuentes como uno de los escritores mexicanos y latinoamericanos más importantes del nuevo Boom Literario Latinoamericano, sino también para recordar su presencia en este festival en el 2005 y el premio a toda su carrera que le fue

otorgado en esa ocasión. Se le extendió una invitación a su viuda Silvia Lemus y Cecilia Fuentes, su hija, para dar testimonio sobre carrera como escritor y sobre su vida personal como padre y compañero de vida.

Este evento es de particular interés no sólo por su significado literario sino porque sirvió para reflexionar sobre la carrera como diplomático de Fuentes quien fue a su vez hijo de diplomáticos. Además de Silvia Lemus y Cecilia Fuentes, en el evento participaron escritores, diplomáticos, e investigadores de la obra tales como la directora del Festival Ingrid Bejerman, el profesor Claudio Palomares-Salas, la escritora y editora Linda Leith y el embajador Alejandro Estivill. Con este homenaje se consolidaron una vez más los lazos



culturales entre México y Canadá no solo en lo que concierne a la vocación cosmopolita de ambas culturas, sino en el valor que ambas naciones le confieren a la diplomacia en general y a la diplomacia cultural en particular. Se estableció del mismo modo la presencia innegable de Fuentes como un referente mexicano y universal para la literatura y con él todo el conjunto de las letras mexicanas en su proyección universal. Del mismo modo sirvió de plataforma para exaltar la carrera de autores contemporáneos mexicanos como la propia Cecilia Fuentes que fue invitada a presentar su libro *Mujer en papel* en dicho festival.