

Informe Actividad 12 PPC 2022

Ciclo de cine y justicia social en México



Canadá y México son países que tradicionalmente han concedido una gran importancia al cine como herramienta de cambio ideológico y activismo social. Organismos como la ONF en Canadá, el IMCINE, Ambulante, en México y las múltiples universidades de ambos países han contribuido históricamente al avance del cine como útil de concientización y herramienta política. Aprovechando esta tradición de compromiso político, social y artístico vehiculado a través del cine el Consulado General de México en Montreal decidió este año abrir la programación estival de su Instituto Cultural de México en Montréal Espacio México con un ciclo de cine contemporáneo mexicano con temática de justicia

social.

El proyecto consistió en proyecciones semanales de un cortometraje seguido de un largometraje cada jueves del mes de julio. La curaduría fue posible gracias al acceso permitido por Ambulante Más Allá y el IMCINE a sus respectivos catálogos y archivos. La difusión de cada evento por su parte, fue coordinada con los departamentos de cine de Concordia University y la Université de Montréal. Cada proyección semanal abordó temas diferentes tales



como justicia ambiental, de género e identidad sexual, laboral y derechos de niños, niñas y jóvenes. Se privilegiaron durante la selección voces noveles del cine mexicano actual con mayor participación de mujeres realizadoras. Las proyecciones eran seguidas de encuentros virtuales con las realizadoras para discutir sus trabajos con el público.

El evento puso de relieve el trabajo documental de mujeres realizadoras mexicanas en las áreas de cine documental. Así mismo estableció un canal de comunicación entre el público montrealense en general y las diásporas mexicana y latinoamericana con cineastas y activistas mexicanos. Con el mismo también se propició un amplio debate comunitario y académico sobre temas como la justicia social y laboral, ecología, culturas indígenas mexicanas y fallas potenciales de sistemas legales etc.



Finalmente, este ciclo permitió la reanimación del Espacio México como espacio pluridisciplinar para la difusión de la cultura mexicana en Montréal.