

## Informe Actividad 15 PPC 2022

Concierto de gala “Variaciones Mexicanas”, pianista Fernando Saint Martin / (Reemplaza a la actividad 15 Producción de alumnos mexicanos egresados de la escuela nacional de cine de Toronto y de la Universidad Concordia en Montreal)



El maestro Fernando Saint-Martin es un graduado de la Escuela Superior de Música del INBAL, donde se tituló con mención honorífica, y de la Escuela de Música Schulich de la Universidad McGill de Montreal, en Canadá, donde cursó una maestría en interpretación pianística. Ha tocado como solista con importantes orquestas nacionales e internacionales, tales como la MÀV Symphony Orchestra, la Euro Sinfonietta Wien, la Orquesta Northern Lights, la Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y la Sinfónica de Yucatán.

En el marco de las actividades planificadas para conmemorar el CCXII aniversario de la Independencia de

México, el Consulado General de México en Montreal, en colaboración con la Universidad Concordia de Montreal, la OACI y la Secretaría de Cultura en México organizaron un concierto de gala en la sala de conciertos Oscar Peterson de la Universidad Concordia. El concierto formó parte de una serie de presentaciones



que el maestro Saint Martin lleva realizando como parte de su beca de la Secretaría de Cultura del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales. En el mismo se estrenaron varias piezas para piano solo de autores como Castro, Márquez, Aldana y Ponce.

Este concierto fue un vehículo para afianzar los lazos de cooperación académica y artística de este Consulado, las instituciones universitarias locales y diversas instancias de gobierno de México y Canadá. En segundo lugar este evento convirtió las celebraciones por la independencia mexicana en un evento cultural de referencia en el paisaje cultural de la ciudad de Montreal dada la importancia del artista y de la sala de concierto que es una de las más prestigiosas de esta ciudad. También este evento fue una plataforma para poner de relieve el acervo musical de México a través

de sus más de 200 años de independencia y el lugar que la música ocupa en la diplomacia cultural de México en el exterior.

