

## Informe Actividad 20 PPC 2022

### Mes de la herencia Latinoamericana en Canadá / Inauguración del mural “Guerrilleras” de la artista YUDA en conmemoración del centenario del movimiento muralista mexicano / (Reemplaza a la actividad 20 Semana de la Hispanidad UQAM)

El 26 de junio del 2018 el Parlamento del Canadá reconoció que los miembros de las comunidades latinoamericanas en Canadá « han hecho una valiosa contribución al tejido social, económico y político del país ». La designación de un Mes de la Herencia Latinoamericana fue establecido para « permitir al público conocer, celebrar y recordar esta contribución », según lo indica la Ley canadiense que lo instituyó ese día.

Aprovechando el marco de esta celebración ya en su cuarto año consecutivo, y en colaboración con la organización no gubernamental (ONG) Creativo Arts y la alcaldía del barrio de Rosemont-La Petite-Patrie, se invitó a la reconocida promesa



contribución de México a las festividades y que del mismo modo contribuiría a subrayar el centenario del movimiento muralista mexicano. El emplazamiento del mural en el barrio de Rosemont-La Petite-Patrie fue seleccionado teniendo en cuenta que este junto con el municipio colindante Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension son las dos aglomeraciones urbanas con mayor presencia de población latinoamericana en la ciudad de Montreal.

El mural recubre una marcada importancia no sólo porque sirve como símbolo de la presencia y la vitalidad de la cultura mexicana y las diásporas latinoamericanas en Montréal sino que se espera que servirá también como útil de integración y de valorización de estos grupos humanos en Quebec y en Canadá. Del mismo modo la artista logró enlazar en su mural algunos de los temas más apreciados y recurrentes en la labor diplomática de este consulado y de la secretaría como son las mujeres y sus derechos, la protección de niñas y mujeres contra la violencia de género, el trabajo temporal y precario de tipo transnacional, la agricultura, el medio ambiente, la educación entre otros. Finalmente, este evento dada



su relación con el espíritu del muralismo, hizo que esta expresión artística fuese accesible a toda la población montrealense y sirvió para traer a la atención de las autoridades locales y municipales los intereses y situaciones propios de las comunidades mexicanas y latinoamericanas presentes en Quebec.