



4^{to} CONCURSO IBEROAMERICANO ENSAYO para jóvenes

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



El Fondo de Cultura Económica (FCE) convoca al Cuarto Concurso Iberoamericano de Ensayo para Jóvenes 2018, el que tiene como propósito fomentar el gusto por la lectura, el desarrollo en el campo de la escritura y el pensamiento crítico e independiente en torno a las obras de grandes escritores iberoamericanos, de acuerdo con las siguientes:

Bases:

- **PRIMERA:** En esta edición, el Concurso se centrará en el tema, *“Hispanoamérica, espacio de migraciones”*.
- **SEGUNDA:** La convocatoria queda abierta a partir del 6 de marzo hasta las dieciocho (18) horas del 27 de septiembre de 2018.
- **TERCERA:** Podrán participar jóvenes de entre dieciocho (18) y veinticinco (25) años que residan en México o en alguno de los países en los que se ubican las filiales de FCE, entiéndase, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Perú y Venezuela. Los trabajadores de FCE no podrán participar de esta convocatoria.
- **CUARTA:** Cada participante podrá incluir un único ensayo. Los textos deberán estar redactados en español o portugués, ser inéditos y no encontrarse participando en otros concursos, ni en espera de ser publicados en cualquier tipo de medio o soporte.
- **QUINTA:** Los interesados deberán enviar un texto con una extensión de entre quince mil (15.000) y dieciocho mil (18.000) caracteres (incluida bibliografía), con espacios, en formato Word. El ensayo debe enviarse como archivo adjunto a la dirección de correo electrónico:
concurso.iberoamericano@fondodeculturaeconomica.com
- **SEXTA:** En el mismo mensaje en el que se remita el texto los participantes deben adjuntar un breve currículum vitae de máximo mil (1.000) caracteres, con espacios, así como un comprobante oficial de identidad digitalizado en el que conste el nombre completo, fecha de nacimiento y nacionalidad del participante, además de un número telefónico de contacto y un comprobante de domicilio digitalizado.
- **SÉPTIMA:** El jurado estará conformado por personalidades de reconocido prestigio y especialistas del tema, cuyos nombres se darán a conocer con la publicación del resultado del concurso. Su fallo será inapelable. El concurso podrá ser declarado desierto.
- **OCTAVA:** El resultado del concurso será dado a conocer el 15 de noviembre 2018, en las páginas web de FCE México y sus filiales.
- **NOVENA:** El premio es único e indivisible y consistirá en cuatro mil dólares estadounidenses (USD\$ 4.000), así como la publicación del ensayo en La Gaceta del FCE, y en las páginas web de la editorial previa celebración del respectivo contrato.
- **DÉCIMA:** El fallo del concurso será comunicado al ganador por medio de correo electrónico. Si en un lapso de siete días este no responde a esta notificación el jurado podrá elegir otro ensayo.
- **UNDÉCIMA:** FCE acordará con el ganador el proceso por el cual se realizará la entrega del premio y verificará por los medios legales necesarios la identidad de este, ya sea por sí o por medio de sus filiales. Para tal efecto podrá solicitar al ganador documentos adicionales.
- **DUODÉCIMA:** El jurado podrá otorgar las menciones especiales que considere pertinentes. Los ensayos que hayan sido acreedores a dicha mención podrán ser publicados en La Gaceta del FCE, previa celebración del contrato respectivo.
- **DÉCIMA TERCERA:** La participación en el concurso implica la aceptación irrestricta de las presentes bases.
- **DÉCIMA CUARTA:** Cualquier caso no previsto será resuelto por FCE de México.



Nota: Para desarrollar el tema se sugiere utilizar como bibliografía básica las siguientes obras del FCE: *Fronteras. Procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (Siglos XVI-XX)* de Valentina Favarò y otros; *Migraciones de Gloria Gervitz*; *Migraciones, capital y circulación de talentos en la era global* de Andrés Solimano, *Migraciones internacionales en América Latina: Booms, crisis y desarrollo* de Andrés Solimano, *El azar de las fronteras. Políticas migratorias, ciudadanía y justicia* de Juan Carlos Velasco Arroyo; *Camino hacia una tierra socialista. Escritos de viaje de César Vallejo*; *La frontera como reto* de Leopoldo Zea y Hernán Taboada; *Bitácora del cruce. Textos poéticos para accionar, ritos fronterizos, videografías, y otras roles y roles* de Guillermo Gómez-Peña y *El fenómeno migratorio en el siglo XXI. Migrantes, refugiados y relaciones internacionales* de Catherine Wihtol de Wenden.