

SOBRE EL TRABAJO DE ANETTE PAREDES:

El mayor enfoque en este proyecto es crear una narrativa en la que el espectador pueda llegar a conocer un tema en específico sobre la persona retratada. En este caso mexicanos y México-americanos viviendo en el Área de la Bahía. Es un intento de resaltar las cualidades que nos hacen únicos y fuertes ante la realidad en la que vivimos. Ya sea, como es ser una inmigrante en San Francisco, temas de raza, paternidad o esquemas de belleza.

Anette nació en Los Cabos en 1989. Su camino del arte comenzó estudiando Historia del Arte en la Universidad de Guadalajara y posteriormente en 2016 se gradúa de la Academy of Art University en San Francisco. A tenido la oportunidad de estudiar con grandes pintores como, Kevin Moore, David Chong Lee, Yandi Monardo and Sheldon Greenberg. Su obra ha sido expuesta en galerías de USA y México, también formó parte del show anual para estudiantes en el De Young Museum en San Francisco.

Experimenta con diferentes técnicas y medios como óleo, acrílico, acuarela, resina, grabado y linóleo, tratando de encontrar su propia marca. Actualmente se encuentra trabajando en una serie de piezas técnica mixta en las que narra conversaciones y encuentros con habitantes de Área de la Bahía. Personas que ella percibe como fuertes, independientes e increíbles seres humanos. Tratando de resaltar la belleza en diferentes culturas y diversidad.



ANETTE PAREDES

RESIDENT

OPEN STUDIO

April 3th to May 19th 2017

11:00 - 15:00 hrs

OPENING

May 19th 2017

17:30 - 20:30 hrs

Consulate General of Mexico
(532 Folsom St. | SF, CA 94105)

a r t _ s t u d i o

Consulate General of Mexico in San Francisco