



MÉXICO

La Biblioteca Nacional

Tras varios intentos de creación durante la primera mitad del siglo XIX, la Biblioteca Nacional de México se fundó en el año de 1867, una vez que se restauró la República, después del Imperio de Maximiliano de Habsburgo. El 30 de noviembre de ese año el presidente Benito Juárez, por decreto, la estableció definitivamente en el templo de San Agustín y dispuso que, además de los libros seleccionados para que la Biblioteca empezara a dar servicio, se contara con todos los que se encontraban en los acervos de los antiguos conventos que se localizaban en la capital de la República Mexicana, al igual que los de la biblioteca de la Catedral Metropolitana.



A todas estas excelentes colecciones se sumaron los libros, fondos documentales y demás bienes que le pertenecían a la Nacional y Pontificia Universidad, misma que fue suprimida por el presidente Ignacio Comonfort mediante el decreto del 14 de septiembre de 1857. Fue inaugurada el 2 de abril de 1884 y abrió sus puertas con aproximadamente 91,000 volúmenes, donde se incluían manuscritos, libros impresos en el siglo XV en Europa, conocidos como incunables e impresos novohispanos.

En 1914 la Biblioteca Nacional de México quedó vinculada a la Universidad Nacional Autónoma de México y, cuando ésta obtuvo su autonomía en el año de 1929, pasó a formar parte de la propia Universidad.

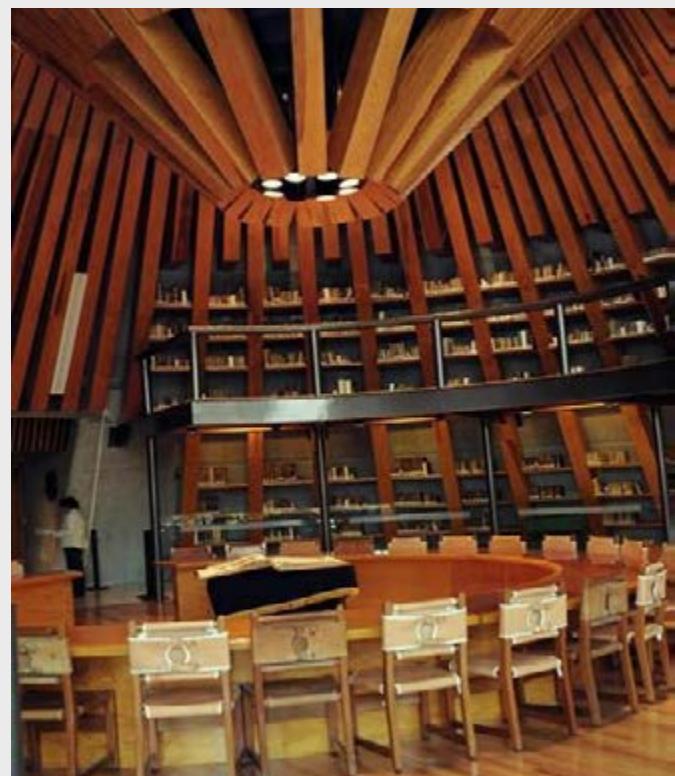
SRE

CONSULADO DE CARRERA DE
MÉXICO EN SAN PEDRO SULA

En 1967 se creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas para coordinar y administrar la Biblioteca del antiguo templo de San Agustín, posteriormente se trasladó al Centro Cultural Universitario, su sede actual.

La Biblioteca Nacional de México se encarga de salvaguardar y preservar la memoria bibliográfica de México, es el máximo repositorio bibliográfico del país, su acervo resguarda y conserva más de 1,250,000 libros y documentos. Su Fondo Reservado, el más importante de México, conserva colecciones que por su rareza, valor o ejemplares limitados requieren cuidados especiales para su resguardo. Estas colecciones están formadas por bibliotecas particulares de importantes personajes, mismas que han sido donadas a la Biblioteca, entre ellas la de Ángel María Garibay y Rafael Heliodoro Valle.

Dra. Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla



El escapado

Según mi abuela y varias personas más, se cuenta que antiguamente la avenida Nicolás Bravo, en el puerto de Veracruz, sólo llegaba a la calle de Montesinos ya que, cerca de la avenida Constitución, una barda cerraba el paso peatonal y vehicular. A pesar de los embates del tiempo, hoy puede verse un viejo patio de vecindad llamado “el escapado”, lugar que siempre presenta un aspecto lóbrego y misterioso. En ese patio, a finales del siglo XIX, por motivos que siempre se ignoraron, hubo un terrible incendio que arrasó con siete manzanas, sin embargo dejó en pie al famoso patio “el escapado”.



A pocos meses de ese terrible incendio, en los patios de los ferrocarriles, se cometió un horrendo crimen en contra de tres personas: una mujer, su esposo y una pequeña de siete años. Esta familia solía transitar a diario por dichos patios, porque el hombre era jornalero de vías y la esposa e hija le llevaban el alimento.

Un día un hombre corpulento, con un martillo en las manos, dejó sin vida a la mujer de un golpe, la niña gritó asustada y llamó la atención de su padre, quien al voltear vio como el sujeto corría con la niña entre sus brazos. El angustiado padre corrió tras él y logró sujetarlo de una pierna; el hombre, al ver que estaba a punto de morir, arrojó

a la niña a las vías del tren y le descargó un golpe que le destrozó el cráneo; tras esto el padre lo golpeó con una piedra en la frente pero el sujeto le descargó varios martillazos hasta matarlo y dejarlo tendido junto a su hija.

Inmediatamente el asesino huyó malherido con caminar tambaleante, subió una barda y se dirigió a la calle de Montesinos, continuó por la avenida Bravo. Allá en los patios de ferrocarriles, los compañeros del padre asesinado fueron en busca del culpable y justo vieron cuando el malhechor cruzó la entrada de un patio; a sabiendas que ese patio no tenía salida, inmediatamente entraron a buscarlo, con ayuda de la gente que vivía ahí, enardecida por los sucesos, lo buscaron en todos los rincones de las casas, voltearon camas, entraron a los cuartos de servicios, buscaron pulgada por pulgada en la vecindad y jamás encontraron al asesino.

Todo el lugar fue rigurosamente vigilado por espacio de quince días, las familias se turnaban para no ser vencidas por el cansancio, pero poco a poco abandonaron el lugar, a algunas de las familias se les señalaba como cómplices del sujeto.

¿Por dónde se fue?, no dejó ni una huella de sangre a pesar de que la iba perdiendo a causa de la herida con la piedra que le causó el padre. Todo se quedó en el misterio y en la actualidad la gente cuenta que ese viejo patio está hechizado, dicen que ahí vivió gente que practicaba la magia negra, y se ven figuras fantasmales que espantan a la gente que transita por esos lugares.

Visita de funcionarios del Estado de Coahuila

El pasado 6 de junio el Cónsul de México en San Pedro Sula, Omar Hurtado, participó en diversas reuniones convocadas por la Embajadora de México en Honduras, Dolores Jiménez, realizadas en la ciudad de Tegucigalpa, con motivo de la visita de una delegación del Estado de Coahuila, encabezada por el Secretario de Desarrollo, Competitividad y Turismo, Juan Antonio Gutiérrez, en las cuales participaron importantes empresarios hondureños y entidades empresariales como las cámaras de comercio e industrias de Tegucigalpa y de Cortés, la Asociación Nacional de Industriales (ANDI), el Consejo Hondureño de la Empresa Privada (COHEP) y la Cámara Empresarial Honduras-México, entre otras, para promover la Expo-ALADI 2016, a realizarse del 19 al 21 de octubre del presente año en la ciudad de Torreón, Coahuila, México.



Este evento está organizado por la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) y el Gobierno de ese Estado, orientado a incrementar y fortalecer el comercio y la oferta exportable, en particular entre las MIPYMES.

La principal actividad a desarrollar dentro de la EXPO ALADI es una macrorrueda de negocios entre empresas de los trece países miembros de la ALADI (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela), más compradores invitados de América Central y El Caribe (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, Nicaragua, República Dominicana).

Para poder participar de la macrorrueda, las empresas deben pertenecer a los siguientes sectores: alimentos y bebidas procesados; autopartes; cueros y manufac-

ras de cuero; manufacturas de hierro o acero; materiales eléctricos y maquinarias y equipos agrícolas; productos farmacéuticos, otros químicos y plásticos; textiles, confecciones y calzado; y servicios vinculados a las TIC's.

<http://expoaladi.org/es/bienvenida.html>

ACTIVIDADES CULTURALES

Taller teórico práctico; drama, México, cultura.

Con el apoyo del Consulado de México, la Dirección Ejecutiva de Cultura, Arte y Deportes (DECAD) y la Asociación Nacional de Instructores e Investigadores de Danzas Folklóricas Hondureñas (ANIDAFH), se llevó a cabo en la Plaza de la Cultura y en el Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, el “Taller teórico-práctico: drama, México, cultura”, impartido por el maestro mexicano Samuel Méndez Barrios, originario de Tapachula, Chiapas.

Estuvo dirigido a grupos folclóricos hondureños con el fin de transmitir la técnica de faldeo y zapateado mexicano, así como del maquillaje artístico. Fue una buena oportunidad para intercambiar ideas sobre la importancia del desarrollo cultural en nuestros países. El maestro Méndez Barrios manifestó estar sorprendido por la respuesta positiva que tuvo de los participantes. En esta ocasión la técnica se basó en bailes de Jalisco y Veracruz.



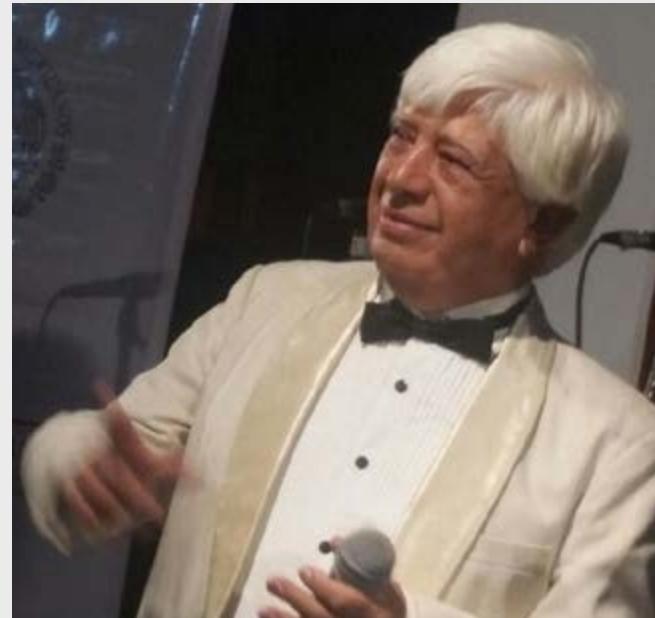
Cátedra Rafael Heliodoro Valle

En el marco de la promoción cultural que realiza el Consulado de México en San Pedro Sula, julio fue muy rico en actividades importantes. Se realizaron las XVI y XVII Cátedras Rafael Heliodoro Valle, derivadas del acuerdo que tiene el Consulado con la Universidad de San Pedro Sula (USAP). La XVI Cátedra estuvo dedicada al compositor mexicano Carlos Luna Grajeda, radicado en Honduras desde 1967, y la XVII Cátedra estuvo a cargo de la Doctora María de los Ángeles Chapa Bezanilla, precisamente sobre el escritor y periodista Rafael Heliodoro Valle, eventos realizados en la USAP.

La Cátedra Rafael Heliodoro Valle (periodista y escritor hondureño, formado profesionalmente en México, país en el que vivió hasta su fallecimiento) fue creada en noviembre de 2008, con el propósito de contar con un espacio privilegiado que permita un mejor conocimiento sobre diversos tópicos de ambos países y contribuya al fortalecimiento de los lazos de amistad y cooperación a través de conferencias, la cultura y la educación.

XVI CÁTEDRA RAFAEL HELIODORO VALLE UN MEXICANO EN HONDURAS: RECONOCIMIENTO AL COMPOSITOR CARLOS LUNA GRAJEDA

Esta Cátedra se realizó como un reconocimiento al compositor mexicano Carlos Luna Grajeda, autor de una de las canciones emblemáticas de Honduras “Noche de Luna en la Ceiba”, que en el presente año cumple cincuenta años de existencia, autor también de “Tegucigalpa en Semana Santa”, “Islas de la Bahía”, “Sampedrana” y “La chica del boulevard”, entre otras. El objetivo esencial fue destacar la aportación de un ciudadano mexicano a la vida cultural de Honduras y los fuertes vínculos que existen entre ambos países a través de la música. El evento estuvo presidido por el Cónsul de México, Omar Hurtado, y el Rector de la USAP, Ingeniero Senén Villanueva Henderson, acompañados de la Gobernadora de La Atlántida, señora Francis Castro, miembros del cuerpo consular, comunidad mexicana, estudiantes y artistas.



Carlos Luna Grajeda

Los conocidos intérpretes hondureños Javier Monthiel y Celia de Regalado se integraron al homenaje, junto con la participación especial del Coro de la Universidad de San Pedro Sula, bajo la dirección del Maestro José Antonio González Pimentel, y el grupo de danza folclórica Los Zorzales de Sula.



Carlos Luna Grajeda y Javier Monthiel

El evento fue transmitido íntegramente por la televisora cultural Campus TV y fue cubierto por las televisoras JBN, en “Buenos Días América Latina”, y por TeleProgreso en “Sal y Pimienta” y por “La Noche es Virgen”, con un programa especial en vivo de dos horas, que se transmite cada jueves de 11 a 1 de la mañana.



Coro de la Universidad de San Pedro Sula (USAP)



Omar Hurtado, Carlos Luna y Senén Villanueva

Videoteca:

[Ver XVI Cátedra Rafael Heliodoro Valle](#)

[Ver entrevista en Programa Sal y Pimienta](#)

[Ver entrevista en Buenos Días América Latina](#)

[Ver programa La Noche es Virgen](#)



XVII CÁTEDRA RAFAEL HELIODORO VALLE DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES CHAPA BEZANILLA: “FONDO RAFAEL HELIODORO VALLE, SEMBLANZA DE UNA COLECCIÓN”.

La XVII Cátedra “Rafael Heliodoro Valle”, estuvo dedicada al propio personaje al que alude este evento; no es de extrañar que la charla fuera dirigida por una gran estudiosa y conocedora del tema. La doctora María de los Ángeles Chapa Bezanilla, a través de su presentación del “Fondo Rafael Heliodoro Valle, semblanza de una colección”, retoma un tema que ya había expuesto a los estudiantes de la Universidad de San Pedro Sula en una Cátedra anterior. Expone con gran ahínco y pasión, no sólo la vida de Rafael Heliodoro Valle también la suya, al relatar las vivencias y experiencias que el pasar de los años le ha delegado tan rica y diversa colección de bibliografía, hemerografía, documentos y fotografías.



Dra. Ma. de los Ángeles Chapa Bezanilla



Se contó con la asistencia de más de 150 personas, acudieron a la cita estudiantes, profesores, miembros de la Asociación del Cuerpo Cultural Sampedrano y de la comunidad mexicana y hondureña, periodistas y escritores, entre otros; en la mesa principal se contó con la presencia de la disertadora doctora María de los Ángeles Chapa Bezanilla, el ingeniero Senén Villanueva Henderson, Rector de la USAP, y José Melo Granados, Encargado de Asuntos de Promoción y Cooperación del Consulado de México.

En el marco de este importante evento, la doctora Chapa Bezanilla fue invitada a participar en los programas de televisión “Criterios” de Campus TV y “Buenos días América Latina” de JBN, para comentar sobre el Fondo Rafael Heliodoro Valle y la importancia fomentar el conocimiento de tan ilustre hondureño en su propio país, así como invitar a nuevos estudiosos a que visiten la Biblioteca Nacional de México, lugar donde reside dicha colección.



Senén Villanueva, Ma. de los Ángeles Chapa y José Melo



Entrevista en Buenos Días América Latina de JBN con Wander Rijo

La doctora María de los Ángeles Chapa Bezanilla, estudiada de la música, la filosofía y las letras, en 1980 ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el área de Bibliografía Especializada; ha publicado varios artículos musicales y de temática histórica centroamericana en varias revistas especializadas; imparte asignaturas a nivel licenciatura en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y ha sido miembro de varios cuerpos colegiados. Además, le ha sido otorgada la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz, en 2009 el Gobierno de Honduras le otorgó el Premio “Rafael Heliodoro Valle” y en 2012 ingresó como miembro a la Academia Hondureña de la Lengua. Actualmente se desempeña como corresponsable del proyecto denominado “Músicos y músicas del exilio republicano español en México. Procesos de transculturación, apropiación y re-construcción de identidades”, conjuntamente con el Instituto de Investigaciones Estéticas.



Entrevista en Criterios de Campus TV con Marlyn Rivera

Videoteca:

[Ver XVII Cátedra Rafael Heliodoro Valle](#)

[Ver plática previa a la Cátedra](#)

[Ver entrevista en Buenos Días América Latina](#)



Recuerdo de mi México querido...

Kiosco Morisco

Al caminar por las calles y barrios de la Ciudad de México, el visitante no puede dejar de detenerse para observar con mayor detenimiento las esculturas, los monumentos e incluso los imponentes edificios que se levantan a sus pies. Uno de estos focos de atención es el Quiosco Morisco, ubicado en la Alameda de la Colonia Santa María la Rivera, tan sigiloso y permanente, fue un monumento viajero.



Kiosko Morisco

El quiosco fue diseñado por el Ingeniero José Ramón Ibarrola, quien le dio semejanza a la arquitectura mora, con grandes arcos y columnas; como un adorno, la construcción cumpliría con dos objetivos: lucir en la exposición universal de 1884 en la Ciudad de México y posteriormente en la Feria de St. Louis, Missouri de 1904. En efecto, el quiosco cumplió los objetivos, viajó a los Estados Unidos y volvió poco después de concluir la feria, sin embargo no llegó a su ubicación actual, se instaló en plena Alameda Central del Centro Histórico.

Posteriormente, en pleno preludio del centenario de la Independencia de México, en 1910 el entonces presidente Porfirio Díaz fomentó la construcción del Hemiciclo a Benito Juárez, monumento que desplazaría al Quiosco Morisco. En ese entonces también se establecía una nueva colonia, misma que solicitó su traslado a la ubicación actual. Hoy en día el Quiosco Morisco es el referente arquitectónico de la Colonia Santa María la Rivera y de la propia Ciudad de México.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

Concurso de Dibujo Infantil. “Éste es Mi México”

El Consulado de México realizó una plática de difusión y promoción del XX Concurso de Dibujo Infantil “Este es Mi México”, organizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Dicha plática se realizó en las instalaciones del Centro Cultural Infantil de San Pedro Sula, a la que se convocó a niños de entre 6 y 14 años de edad. El tema del concurso es “Pintemos juntos la música y las tradiciones mexicanas”.

El jurado estará compuesto por miembros de la sociedad civil y especialistas en la materia, en tanto que los ganadores recibirán una obra del artista mexicano Emiliano Gironella Parra, entre otros premios, y el certamen estará abierto hasta el próximo 30 de septiembre (más información sobre las bases en la sección “anuncios” al final del boletín).



Centro Cultural Sampedrano

[Ver más información](#)



Programa de becas de excelencia para estudiantes extranjeros

El pasado 27 de julio el Encargado de Promoción y Cooperación del Consulado de México, licenciado José Melo, brindó una plática en la Universidad Tecnológica de Honduras (UTH), relacionada con el “Programa de becas de excelencia para estudiantes extranjeros” en su edición 2017, ante un aforo de más de 150 personas, entre ellos alumnos próximos a titularse.

Cabe destacar que este programa es impulsado por la Secretaría de Relaciones Exteriores a través de la Agencia Mexicana para la Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXID) y convoca a extranjeros interesados en realizar estudios en México, en los niveles de especialidad, maestría, doctorado e investigaciones de posgrado, así como, programas de movilidad estudiantil de licenciatura y posgrado. Con estas acciones México fortalece su papel como un actor con responsabilidad global y refrenda su compromiso con el fomento de acciones de cooperación para promover la formación de capital humano de alto nivel.



Plática otorgada a estudiantes de la UTH

[Ver Convocatoria](#)



GASTRONOMÍA MEXICANA

Restaurantes mexicanos en San Pedro Sula

México es famoso por su gastronomía, pero más allá de los tacos que son muy conocidos y gozan de renombre internacional, hay ricas y variadas tradiciones culinarias a lo largo de todo el territorio mexicano. Los sabores, aromas y texturas de la cocina tradicional mexicana son muy apreciados.



Inauguración del restaurante “Las Cazuelas”

En vista de la excelente aceptación que goza la comida mexicana en Honduras, un nuevo restaurante, “Las Cazuelas”, se sumó a la gama de opciones en la ciudad económica y cultural de Honduras, San Pedro Sula, para degustar platillos típicos de México; abrió sus puertas para ofrecer su menú a la comunidad sampedrana con platos como el chicharrón en salsa verde, las tostadas de tinga, la sopa azteca, entre otras apetecibles recetas. La inauguración estuvo a cargo del Cónsul de México en esa ciudad, acompañado de miembros del cuerpo consular y amigos hondureños y comunidad mexicana.

REUNIONES CON AUTORIDADES Y PERSONALIDADES

Reunión con el Alcalde de San Manuel, Cortés

El 28 de julio se recibió en el Consulado de México la visita del Alcalde de San Manuel, Cortés, licenciado Arturo Castro, con el fin de fortalecer los vínculos de cooperación. El Alcalde de San Manuel informó que del 10 al 18 de septiembre se realizará la feria municipal de esa ciudad, con el fin de promover la cultura y las tradiciones. Se conversó sobre la posibilidad de una eventual participación del Consulado para realizar una tarde mexicana-hondureña con danzas folclóricas.



En el mes de julio de 2015, el Consulado de México inauguró en la Casa de la Cultura de San Manuel la exposición fotográfica “De Peregrina a Peregrina”, de la fotógrafa mexicana Mónica Guerrero Mouret.

En este sentido, se acordó seguir trabajando a favor de la promoción cultural en esa Ciudad.

Conferencia en la UTH de Fernando del Rincón

Con motivo de la visita que realizara a la ciudad de San Pedro Sula el reconocido periodista de la televisora CNN y de origen mexicano, Fernando del Rincón, el Presidente de la Junta Directiva de la Universidad Tecnológica de Honduras (UTH), licenciado Roger Valladares, ofreció una cena

en su honor en la que participó el Alcalde Armando Calidonio y el Cónsul de México en esta Ciudad, así como ejecutivos de medios de comunicación y empresarios.

El comunicador mexicano impartió una conferencia en la UTH para periodistas de la zona norte de Honduras sobre la libertad de expresión y la realidad del periodismo en América Latina, además de compartir sus experiencias.

Plataforma Tecnológica “Recibos Electrónicos”

El pasado 27 de julio la Municipalidad de San Pedro Sula, encabezada por el Alcalde Armando Calidonio, en un evento especial presentó la nueva plataforma de consultas y recibos en línea para pagar las tasas municipales. El Alcalde Calidonio subrayó que este esfuerzo se enmarca en los proyectos de modernización de su administración para dar un mejor servicio a los ciudadanos.

El Consulado de México asistió como invitado especial a este acto, deseando al funcionario sampedrano los mayores éxitos en esta iniciativa.

Paisano, registra tus datos

REGISTRATE... Paisano, te invitamos a que te acerques a tu Consulado, es importante que registres o actualices tus datos, con ello podrás contar con:

- **Alertas**, en caso de emergencia a través del correo electrónico.
- **Protección** en caso de emergencia y desastres naturales.
- **Invitaciones** a los eventos culturales que realizamos.

Honduras mi patria querida...

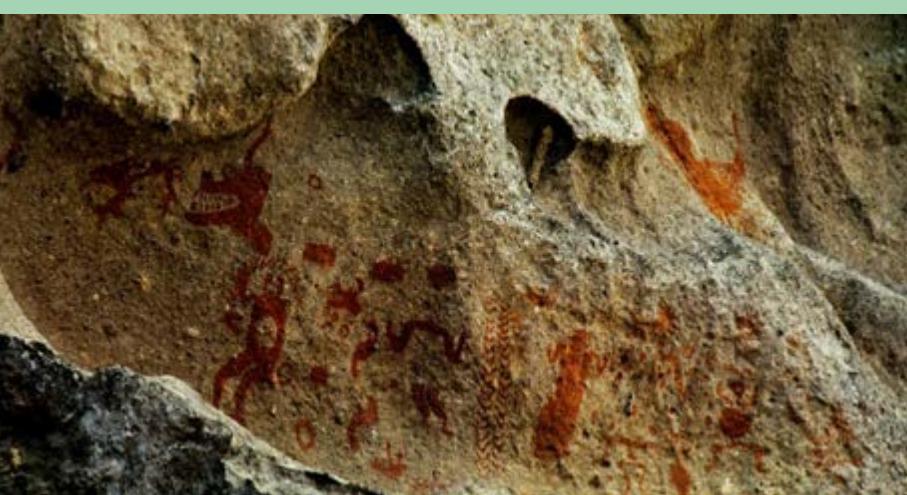
Arte rupestre

Recuerdo que cuando niño miraba con asombro, en mis libros de historia, la variedad de pinturas rupestres que se han encontrado grabados en las paredes de las cuevas de Francia y de España; obras de arte que escenifican, entre otras cosas, la caza de grandes animales.

Mi padre me decía que en Honduras tenemos importantes pinturas rupestres ¡están en cualquier parte del país! alardeaba por su conocimiento. Me creí ingenuo cuando acepté su versión. Ahora lo veo, él tenía razón, hay una vasta cantidad de sitios con pintura rupestre, de los cuales sólo el 1% es ampliamente conocido, de hecho hay vestigios en departamentos como Francisco Morazán, Choluteca, el Paraíso y Santa Bárbara, por mencionar sólo algunos sitios.

Uno de los lugares que más me gusta visitar está en el municipio de Santa Ana, Francisco Morazán, donde se disfruta ampliamente el camino para llegar a las cuevas, también se puede observar variedad de flora y fauna y un pequeño cuerpo de agua que nace en las montañas. Considerado un legado del pueblo Lenca, la cueva pintada de Ayasta ofrece una variedad de líneas grabadas que delinean la forma de animales y humanos, algunos dicen que éstos últimos representan a chamanes.

¡Enhorabuena, a seguir descubriendo Honduras!



Segunda Entrega de los Premios Identidad

A invitación de TeleProgreso y su presidente, el empresario Juan Antonio Bendeck, el Cónsul Encargado del Consulado de México en San Pedro Sula, licenciado Manuel Navarro, y el Encargado de Promoción y Cooperación de esa Representación consular, licenciado José Melo, asistieron a la Segunda Edición de los Premios Identidad, realizada en el teatro José Francisco Saybe de la ciudad industrial.

En este importante evento se congregaron artistas, intelectuales, medios de comunicación, funcionarios de gobierno y miembros del cuerpo consular, para reconocer a los hondureños que a través de su trabajo, han aportado valores para fortalecer la cultura, difundir las tradiciones y defender la identidad hondureña.

Se otorgaron merecidos reconocimientos al músico Alfonso "Fonchín" Flores, a la profesora Judith San Martín de Orellana, al escritor José Jorge Montenegro, al ex alcalde Héctor Sabillón Cruz y en homenaje póstumo al locutor Félix Amílcar Matute.



Homenaje al empresario Juan Bendeck

La Asociación de Mujeres Artistas de Honduras (AMAH), rindió un emotivo homenaje al Presidente de TeleProgreso, Juan Antonio Bendeck, mismo que se llevó a cabo en el Palacio Municipal de la ciudad de El Progreso, Yoro.

Este reconocimiento tuvo lugar en el marco de la primera edición de la exposición “Progreso en el arte”, espacio donde se pudieron apreciar obras de diversos artistas locales y una muestra de la amplia colección fotográfica del mismo Juan Antonio Bendeck.

En este marco, se destacó el trabajo de Bendeck como promotor de la “identidad hondureña”. El Consulado de México le transmitió una sincera felicitación por su labor y este merecido homenaje.



Homenaje a Juan A. Bendeck

[Consulta nuestros boletines anteriores aquí](#)



Siguenos en:



<https://www.youtube.com/channel/UCXSl1dV8qTA015Jujw95K8g>



<https://www.facebook.com/consuladodemexico.sps>



conspedro@sre.gob.mx

ANUNCIOS

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

Éste es mi México; Pintemos juntos música y tradiciones

El Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (SRE), abrió la convocatoria para la **XX edición del Concurso de Dibujo Infantil “Éste es mi México” con el tema “Pintemos juntos la música y las tradiciones mexicanas”**. Los participantes podrán dibujar lo que más les gusta de México, de la música y las tradiciones mexicanas.

Esta edición del concurso tiene como fin promover el trabajo en equipo y la participación de **grupos de dos o más niños y niñas de origen mexicano y de cualquier nacionalidad**. Se aceptan dibujos de manera individual. La convocatoria queda abierta hasta el 30 de septiembre de 2016.

Los 12 ganadores recibirán una obra de arte del artista mexicano padrino del concurso, Emiliano Gironella Parra, un paquete de libros de literatura mexicana, un diploma y un regalo sorpresa. Los 12 dibujos ganadores y las 50 menciones honoríficas podrían ser parte de una exposición itinerante que se exhibirá en México y se presentará en diversos países por medio de las Embajadas y Consulados de México.

Ver bases en: <https://consulmex2.sre.gob.mx/sanpedrosula/index.php/concurso-ime>



Te invitamos a visitar nuestras redes sociales, página web y canal de you tube, donde constantemente estamos publicando información de relevancia.