



MÉXICO: LA RIQUEZA DE LA GASTRONOMÍA NACIONAL

Antojitos, el placer de comer



En noviembre de 2010 la UNESCO designó a la cocina tradicional mexicana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La cocina tradicional mexicana es una mezcla de nuestros orígenes prehispánicos y las costumbres españolas, que a su vez contenían elementos de origen asiático, árabe y de otras latitudes europeas.



Para muchos hablar de “antojitos mexicanos” es hablar de los más fieles exponentes de la cocina popular, que conjugan gastronomía prehispánica y su mestizaje colonial de trescientos años. Es una costumbre alimenticia tradicional y ancestral de la cual no está exenta ninguna clase social.

Para el mexicano hay placer al comer un antojo, ya que crece con éstos, y se encuentran en los mercados, en las fondas y en puestos callejeros. Los “antojitos” son la antítesis de los alimentos industriales y los llamados fast food, conllevan esencia del mexicano.

Generalmente no se requiere cubiertos para degustar estos alimentos y la lista de éstos es interminable. Los tipos de antojitos cambian en cada región del país. Podemos hablar de tamales, gorditas, guaraches, pellizcadas, salbutes, memelas, sopos, quesadillas, tlacoyos, tlayudas, garnachas, tostadas, papadzules, chilaquiles, tacos, tortas... por supuesto las salsas son indispensables, por lo que existe una gran variedad.

Un buen signo para distinguir un buen lugar para comer “antojitos”, es observar si tienen o no un buen número de comensales, si el puesto de comida está lleno de gente, no cabe duda alguna que es un buen lugar para hacerlo. Esto es un termómetro infalible.

Por su alto contenido en carbohidratos y grasas, muchas veces se considera a los antojitos como “comida chatarra”, pero en realidad son muy nutritivos y pueden constituir una comida muy completa.



Fuente: <http://www.venacomer.com.mx/>

Una leyenda de la calle Francisco I. Madero

Armando Ruíz Aguilar

En la casa 731 de la calle de Francisco I. Madero, entre Mariano Arista y Esteban Morales, cerca de 1859 existió una casa de empeño cuyo velador era Andrés “El Cojo Pata de Palo”, apodo ganado por la falta de una pierna, considerado un hombre bueno y estimado por su honradez, amigo de la copa pero siempre respetuoso y cumplidor en su trabajo, ganaba simpatías y amigos.

“Pata de Palo” vigilaba con celo el negocio que resguardaba máquinas de escribir y de coser, relojes de oro de prestigias marcas, cadenas, pulseras, aretes, anillos con brillantes y zafiros, herramientas para carpinteros y mecánicos, así como pistolas y rifles, entre otros objetos de valor.

Un día fatídico para “Pata de Palo” fue aquel cuando, al llegar a laborar como velador, observó que la puerta del negocio estaba abierta y que en el interior estaban dos sujetos, quienes al percatarse de su presencia huyeron, no sin antes atacarlo con un cuchillo que le atravesó el pecho, aunque él alcanzó a sacar su pistola y disparar contra los dos tipos, mismos que corrieron heridos hasta llegar a la esquina actual de Arista y Madero, lugar donde cayeron muertos. “Pata de Palo”, mal herido por la sangrienta cuchillada recibida, intentó subir a la pieza que ocupaba, para desde ahí vigilar la casa de empeño.

Con un esfuerzo titánico logró llegar al descanso de la escalera y ahí cayó muerto. Su sangre tiñó de rojo cada peldaño, sangre de mártir. Al poco tiempo, dado el escándalo de los balazos disparados por “Pata de Palo”, llegaron las autoridades quienes vieron impávidos los cuerpos inertes de los fallidos delincuentes, quienes presentaban una mueca siniestra en sus rostros. Para cuando quisieron auxiliar a “Pata de Palo” ya estaba muerto, pero notaron en su cara una sonrisa de satisfacción, de triunfo.

Al día siguiente los cadáveres fueron entregados y sepultados por sus familias. La gente que conoció a “Pata de Palo”

lo recordaba con mucha tristeza, comentaba que había sido bueno y que servía a la gente sin interés.

Aquella casa quedó vacía por mucho tiempo y los que vivían a los alrededores comentaban que a través de las gruesas paredes oían voces y ruidos extraños, como si reprocharan algo a alguien, y ya en la madrugada oían también un sonido como el que producía “Pata de Palo” al caminar; escuchaban un golpe suave y otro fuerte en la parte más ancha de la escalera y se comentaba también que en algunas ocasiones se le veía asomándose como si buscara algo. Hoy en día los vecinos dicen que su espíritu no quiere abandonar el lugar que fue su albergue y lugar de trabajo para él y su esposa, quien falleciera antes de él.

La vieja casa aún se conserva y es habitada por el ingeniero Martín Granados Ruiz y su familia; comentan que en algunas noches, aparece un sonido que escuchan con terror, identifican los pasos de “Pata de Palo”, pero la familia, hecha ya a esos extraños fenómenos, reza para alejar el sonido de los pasos y el eco de los mismos que se va perdiendo paulatinamente.

Pasan unos instantes, y por la vieja calle de Madero se escucha una carcajada, como para denotar la presencia del espíritu de “Pata de Palo”, al tiempo que se escucha otra en la esquina de Madero y Arista, lugar donde además aparecen las figuras de dos cuerpos manchados de sangre, los cuales la gente, al verlos, piensan que son los asesinos de Andrés, “Pata de Palo”...

Bernardo Lorenzo Camacho, “Un hombre asesinado en el año de 1914 aparece en la vieja casa número 731 de la calle Francisco. Ignacio Madero, entre (Mariano) Arista y Esteban Morales” en: Leyendas y Vivencias de Veracruz, Veracruz, Veracruz. Edición de Autor 2013, pp. 46 a 48.

SEPTIEMBRE MES PATRIO

México y Honduras celebran el día de la independencia

Septiembre es un mes especial tanto en México como en Honduras, por ser el mes patrio, la celebración más importante del año. Por cerca de tres siglos Honduras fue parte de la Capitanía General de Guatemala, por lo que su independencia giró en torno de los acontecimientos “pro-independen-
tistas” de las demás provincias, misma que se consumó el 15 de septiembre de 1821, con la declaración redactada por el héroe nacional José Cecilio del Valle. En este ámbito, la Municipalidad de San Pedro Sula y el Comité Interinstitucional Permanente de Fiestas Patrias realizaron varias actividades para celebrar esta fecha tan importante, a las que se integró el Consulado de México en esta Ciudad.



Ofrenda floral a Francisco Morazán



Alcalde Armando Calidonio

Aniversario de la Independencia.

En este acto se contó con la participación de la Gobernadora departamental, Wiladina Chiang, la Directora Departamental de Educación, Sara Doris Sám-bula, miembros del Cuerpo Consular acreditado en San Pedro Sula, funcionarios municipales, fuerzas armadas y altos

El 1 de septiembre, el Cónsul titular asistió al izamiento del pabellón nacional en el marco del Día de la Bandera en Honduras y el inicio de las actividades conmemorativas al CXC

mandos de la policía nacional. En este mismo marco, el 9 de septiembre se realizó el Desfile de las Fuerzas Vivas del CXC Aniversario de la Emancipación Política de Honduras y el 15 del mismo mes, tuvieron lugar los Actos Cívicos conmemorativos. al CXC Aniversario de Independencia de Honduras... ¡El Consulado de México reitera una especial felicitación al pueblo hondureño por ese día tan especial!

Guatemala y El Salvador

El Consulado de la República de El Salvador en San Pedro Sula celebró el CXC Aniversario de Independencia. El Cónsul de ese país en la ciudad industrial, José Herrera, ofreció un almuerzo muy típico salvadoreño con ese motivo, acompañado por el Cónsul General, Agustín Escoto. El Cónsul de México transmitió un especial saludo al pueblo salvadoreño en el marco de este convivio. En este mismo mes patrio, el Cónsul de Guatemala, Luis Ferraté, convocó a la comunidad guatemalteca radicada en San Pedro Sula, para celebrar también el CXC Aniversario de la Independencia. El Consulado de México transmite una cordial felicitación a la comunidad guatemalteca.



Cónsules Agustín Escoto, Omar Hurtado y José Ricardo Herrera

MÉXICO: MES PATRIO Y CULTURAL

CCVI Aniversario del inicio de independencia



Grito de independencia, Cónsul Omar Hurtado

Como todos los años, el Consulado de México realizó un evento especial para conmemorar el CCVI Aniversario del Inicio de la Independencia, mismo que tuvo lugar en las instalaciones de la Cámara de Comercio e Industrias de Cortés (CCIC). Asistieron como invitados especiales, la Embajadora de México en Honduras, Dolores Jiménez Hernández; la Vicealcaldesa de San Pedro Sula, Lilia Umaña; el Alcalde de Puerto Cortés, Allan David Ramos Molina; el doctor Jacobo Domínguez Gudini, Jefe de la División de la Reforma Política Electoral OEA-MACCIH; el Cuerpo Consular acreditado en San Pedro Sula, así como empresarios mexicanos, comunidad mexicana y amigos de la sociedad hondureña. Acompañaron también en este evento la Presidenta de la Asociación de Mexicanos de la Costa Norte, señora Julia Rodríguez y el Presidente de la Cámara Empresarial Honduras-México, licenciado Eduardo Ramos, así como autoridades militares, de la policía y del heroico cuerpo de bomberos.

En el marco de esta ceremonia el Cónsul de México, Omar Hurtado, dio el tradicional “grito de independencia”. El

evento estuvo amenizado por la compañía de danza folklórica “Matlacihoa” y el grupo musical “Son los Flores”, provenientes de la Ciudad de México, compuesto por veinte artistas, quienes interpretaron música y bailes de Guerrero, Jalisco, Michoacán y Sonora. Cerraron con un especial espectáculo ranchero los cantantes hondureños Jorge Duarte y Millicent Viera acompañados por el mariachi “América”.



Cónsul Omar Hurtado, Waleska Salinas y Matlacihoa



Fiesta Nacional 2016



Compañía de Danza Folklórica Matlacihoa y grupo musical “Son Los Flores”



Jorge Duarte



Danza de Viejitos



Danza del Venado



Millicent Viera



Danza de Viejitos



La Iguana (Matlaciuhua y Son Los Flores)

Para realizar este evento fue indispensable el apoyo de las empresas mexicanas establecidas en Honduras y de empresas hondureñas vinculadas con México, entre las que destacan Mexichem, Aeroméxico, Tropigas, Cervecería Hondureña, Maseca, Claro, Marcas Mundiales, Bimbo, Elektra, Sycom, Comunicación Vial de Centro América, Grupo Karim's y Grupo Logra.

[Ver nota de prensa de El Diario HN](#)

[Ver nota de prensa de La Prensa](#)

[Ver reportaje Campus TV](#)

[Ver reportaje Teleprogreso](#)



Entrega de Premios Ohtli

De particular relevancia fue la entrega de los Premios Ohtli, palabra que en nahuatl significa camino, a dos distinguidas personalidades. Por su importancia estos premios se dieron en el contexto de la fiesta nacional. Uno de estos premios fue entregado a la **Maestra María Teresa de María Campos Castelló**, nacida en la Ciudad de México y actual Directora del Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, como un reconocimiento a una mexicana que con su trabajo ha contribuido a la creación y desarrollo del Museo, el más importante en San Pedro Sula, y a la difusión de la cultura mexicana.



María Teresa de María Campos Castelló

La otra persona galardonada fue el Maestro **Senén Villanueva Henderson**, nacido en Tela, Atlántida, Honduras, Máster en Administración de Empresas por la Universidad Autónoma de Honduras e Ingeniero Químico por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente es Rector por Ley de la Universidad de San Pedro Sula (USAP) y Representante de la USAP en la Cátedra Rafael Heliodoro Valle, Cátedra creada por el Consulado y la USAP, la cual ha contribuido al acercamiento cultural y educativo de dos sociedades, como son la hondureña y la mexicana.



Senén Villanueva Henderson

El premio Ohtli es otorgado por el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, a todas aquellas personalidades que contribuyen a fortalecer el bienestar de la comunidad mexicana residente fuera de México. Los embajadores o cónsules de México envían al IME las propuestas de personalidades que podrían ser acreedoras a este premio, las cuales se someten a un proceso de selección riguroso y confidencial con un jurado especializado. El reconocimiento Ohtli consiste en una medalla, una roseta de plata y un diploma.

XVIII y XIX Cátedras Rafael Heliodoro Valle



Compañía de Danza Folklórica Matlacihua y grupo musical Son Los Flores

También en el marco del mes patrio de México, el 12 de septiembre se realizó en la Universidad de San Pedro Sula (USAP) la XVIII Cátedra Rafael Heliodoro Valle, en la cual se presentó la conferencia “México: su música, costumbres y folklore”, en la que participaron la compañía “Matlacihua” y el grupo “Son Los Flores”, provenientes de la Ciudad de México e invitados por el Consulado con este motivo.

El 13 de septiembre se llevó a cabo la XIX Cátedra Rafael Heliodoro Valle, con el espectáculo “Itacate Mexicano”, en la que también participaron los grupos “Matlacihua” y “Son Los Flores”, ante un público de 500 personas. Esta Cátedra, que ha llegado a constituirse como un referente cultural y educativo, está dirigida a estudiantes, catedráticos, intelectuales y artistas. En esa misma Universidad el grupo artístico mexicano realizó un “flashmob”, mismo que resultó muy interesante para los estudiantes que se encontraban en la cafetería de la USAP en ese momento.

[Ver nota de prensa](#)

[Ver XVIII Cátedra Rafael Heliodoro Valle](#)

[Ver XIX Cátedra Rafael Heliodoro Valle](#)





Danza de Viejitos



Grupo musical "Son Los Flores"



Páscola



Preparación de la Danza de Viejitos



Son Jaracho



La Bamba



Páscola

Folklore mexicano y música

Con el fin de llevar a diversos lugares las tradiciones musicales y dancísticas de México en el mes patrio, el Consulado organizó una amplia agenda en diversos espacios culturales y ciudades hondureñas.



Escuela Modelo José María Medina en Puerto Cortés

El grupo “Matlacihua” y “Son Los Flores” se presentaron en la ciudad de Puerto Cortés, en un evento encabezado por el Alcalde de esa Ciudad, Allan David Ramos, en el marco de la inauguración de la Escuela Modelo “José María Medina”; también se presentaron en la ciudad de Trinidad, Santa Bárbara, a invitación del Alcalde Leopoldo Regalado.

En San Pedro Sula estos grupos artísticos tuvieron funciones en el Parque México, respaldadas por el propio Consulado y la Municipalidad sampedrana, así como en el Museo de Antropología e Historia y en la Plaza de la Cultura con el apoyo conjunto de la Dirección Ejecutiva de Cultura, Arte y Deportes de Honduras y la Asociación Cultural Zorzales de Sula.



Plaza Central de Trinidad

Como podrá imaginarse, el espectáculo mexicano, integrado por 20 bailarines y músicos, estuvo lleno de color, vistosos trajes y vestidos de los estados de Guerrero, Michoacán, Veracruz y Sonora, con música en vivo, así como, de una sobresaliente técnica dancística, ya que sus integrantes son egresados de las mejores escuelas de danza de México.



Parque México, San Pedro Sula



Parque México

[Ver presentación en Parque México](#)

[Ver la Danza de Viejitos en Puerto Cortés](#)

[Ver baile de Veracruz en distintas presentaciones](#)

[Ver flashmob en el aeropuerto de San Pedro Sula](#)

[Ver reportaje de Teleprogreso](#)





Consul de México, Omar Hurtado y el Director de Cultura y Turismo de la Municipalidad, Marco Rietti



Compañía de Danza Folklórica Matlacihua, Parque México



Asociación Cultural Zorzaes de Sula



La Iguana, Compañía de Danza Folklórica Matlacihua



Compañía de Danza Folklórica Matlacihua



Compañía de Danza Folklórica Matlacihua

Otras actividades culturales

El Encargado de Promoción del Consulado, José Melo, asistió al “Festival de Sopa de Caracol”, organizado por la Municipalidad de El Progreso, Yoro, en el marco de la III Feria Progreseña, con actividades gastronómicas y culturales, convocada por el Vicealcalde de esa Ciudad, Pompilio Tejeda. Asimismo, el Cónsul Titular, Omar Hurtado, y el Encargado de Promoción, José Melo, asistieron a la exposición “El Arte y la Paz en Honduras 2016”, organizada por la Asociación de Mujeres Artistas de Honduras, a la cual fue invitado el cuerpo consular.

Actividades Económicas

En el marco de la promoción comercial del Consulado de México, en septiembre el Cónsul Omar Hurtado se reunió en dos ocasiones con el Presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de Cortés (CCIC), Jorge Faraj, con el fin de conversar sobre el comercio bilateral entre ambos países. El comercio bilateral entre México y Honduras es cercano a los mil millones de dólares anuales. Coincidieron en la importancia de impulsar un seminario sobre los alcances del Tratado de Libre Comercio Único que está vigente, con el fin de aprovechar al máximo su potencial.

Por otra parte, a invitación de la Municipalidad de San Pedro Sula, el Cónsul Hurtado asistió al lanzamiento y firma del contrato del “Plan Maestro de Desarrollo Urbano”, en el que participa el consorcio formado por la empresa canadiense Ibig S. de R.L., la empresa mexicana Felipe Ochoa y Asociados S.C. y la hondureña Saybe y Asociados S. de R.L., ganadoras de la licitación internacional para participar en este proyecto.

Se informó que en su primera etapa se realizará un diagnóstico con la participación de diferentes gremios, patronatos, sociedad civil, etc., y en 420 días el documento correspondiente deberá estar terminado.

El Alcalde Armando Calidonio mencionó que con ello se pretende alcanzar un desarrollo sostenible de San Pedro Sula, con una visión a 25 años, y convertirla en una “ciudad inteligente”. Subrayó que es el proyecto más importante de la municipalidad en el cual se invierten 80 millones de lempiras (alrededor de tres mil quinientos millones de dólares).

Asimismo, a invitación de la Fundación para el Desarrollo del Valle de Sula, el Cónsul de México asistió al foro “Tratamiento de aguas residuales de San Pedro Sula, su impacto y soluciones”. En este foro se intercambiaron puntos de vista sobre la situación que prevalece en San Pedro Sula y la necesidad de alcanzar soluciones que superen algunos retos. Se destacó que, no obstante la Ciudad cuenta con alrededor de un millón de habitantes y que es la segunda ciudad del país y la más importante en el Valle de Sula, carece de un sistema de tratamiento de sus aguas.



Omar Hurtado y Jorge Faraj

Boletín de comunicación de las actividades del Consulado de México en San Pedro Sula, para la comunidad mexicana y amigos hondureños

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL

Éste es Mi México; pintemos juntos la Música y las Tradiciones Mexicanas

El pasado 30 de septiembre cerró la convocatoria del XX Concurso de Dibujo Infantil “Éste es Mi México”. En esta edición, en la cual por primera vez participaron niños de cualquier nacionalidad, se recibieron en el Consulado cerca de 100 dibujos de niños hondureños y mexicanos.



Recuerdo de mi México querido...



Entre el bolillo y la telera

¡Tortas joven...!

Este es uno de los principales gritos de los vendedores de tortas... llamadas algunas veces popularmente “tortugas”. Una torta en México es tan popular como el taco, están hechas con un pan especial que puede ser “bolillo” o “telera”, fundamentales de la panadería mexicana, partido por la mitad y relleno de una gran variedad de alimentos, la cual puede consumirse fría o caliente. Generalmente se les unta frijoles negros refritos y mayonesa, se les pone jamón, queso, cebolla blanca, jitomate, aguacate, lechuga y por supuesto chile, que puede ser chile chipotle o jalapeño. Pero esta es sólo una de una gran variedad existente.

Si un mexicano le invita una “tortuga” usted ya sabrá a que se refiere, el siguiente paso es escoger entre



El bolillo y la telera

la amplia variedad. Existen las “cubanas”, de bistec, de pierna, de pavo, de pierna adobada, de pollo, de queso de puerco o blanco, de jamón, o las famosas “guajolotas” (con un tamal en medio del pan)... Es común que el “tortero” retire el migajón para dar cabida al relleno... ¡Tortas joven!...



Torta mexicana

Vínculos con diversas instituciones y personalidades

Con el fin de fortalecer vínculos de trabajo e intercambiar puntos de vista, el Titular del Consula-



do asistió a una cena convocada por el Presidente del Colegio de Abogados de Honduras, licenciado José María Díaz Ávila, en la que también estuvo presente el doctor Jacobo Domínguez Gudini, Jefe de la División de la Reforma Política Electoral OEA MACCIH. En esa ocasión se tuvo la oportunidad de comentar diversos temas en la materia.

Por otra parte, se recibió en las oficinas del Consulado a la licenciada Lourdes Arriaga, Jefe de Ins-



pectoría de la Región Noroccidental del Instituto Nacional de Migración y Extranjería, con el fin de tratar asuntos migratorios de ciudadanos mexicanos que se encuentran en Honduras, a efecto de facilitar su retorno a México cuando sea requerido.

Honduras mi patria querida...

Literatura y cultura hondureña

Julio Escoto

El buen amigo Erick se sienta cómodamente en el sillón y comenta:

Referirse a don Julio Escoto es hablar de literatura en Honduras. Originario de San Pedro Sula, es uno de los escritores más reconocidos en el país, ensayista, crítico literario y cuentista, además de haber obtenido distintos reconocimientos por su trabajo como es el Premio Nacional de Literatura “Ramón Rosa” y el Premio “José Cecilio del Valle”, en ensayo, entre otros, actualmente edita la revista literaria Imaginación.

Su obra literaria es muy amplia, entre la que podemos mencionar “El Árbol de los Pañuelos”, “Antología de la Poesía Amorosa en Honduras”, “Días de Ventisca”, “Noches de Huracán”, “Ecología para Jóvenes de 10 a 190 años”, “Todos los Cuentos”, “El Génesis en Santa Cariba”, entre otras que por el momento no recuerdo -dice Erick- ¿algo más?, pregunta mientras toma en sus manos una aromática taza de café para iniciar una placentera plática literaria...



Don Julio Escoto



UN MEXICANO QUE REFRESCA LA GUITARRA CON SU ESTILO ECLÉCTICO

Paco Rentería

El guitarrista mexicano se presentará en el Parque México con el respaldo del Consulado de México y la Municipalidad de San Pedro Sula, así como en el Teatro José Francisco Saybe, en tanto que en el Auditorio Torre Universitaria Jorge Emilio Jaar, se realizará en conjunto con la Universidad de San Pedro Sula (USAP) la XXI “Cátedra Rafael Heliodoro Valle”, Conversatorio y Unplugged con Paco Rentería.

Paco Rentería un guitarrista y compositor de toda su obra musical, de trascendencia internacional, reconocido inclusive como uno de los mejores guitarristas del mundo por Korea del Sur y la revista Rolling Stone. Sus conciertos en México en los más importantes festivales y teatros han refrendado y hecho justicia a un músico que ha recorrido los 5 continentes, llevando sus exitosas composiciones como Mariachi utilizada en la película pistolero que actuaron Banderas y Hayek, Piel de Mujer ha sido melodía icónica en Bélgica y Luxemburgo en los Festivales, Gipsy Rock, Talismán, Sevilla Nights, El Ritmo de la Sangre han sido número uno en las descargas de Sudáfrica, Singapur y Vietnam.



**Noviembre 2016
San Pedro Sula**

*R.
Paco Rentería*

- * **Parque México**
- * **Auditorio Torre Universitaria de la Universidad de San Pedro Sula**
- * **Teatro José Francisco Saybe**

[Consulta nuestros boletines anteriores aquí](#)



Síguenos en:

 <https://www.youtube.com/channel/UCXSl1dV8qTA015Jujw95K8g>

 <https://www.facebook.com/consuladodemexico.sps>

 [@ConsulMexSpa](https://twitter.com/ConsulMexSpa)

 conspedro@sre.gob.mx

 <http://consulmex2.sre.gob.mx/sanpedrosula/>