



GASTRONOMÍA

El Chile, inigualable sabor y tradición de México



El chile es simbología popular, nutrimental y cultural de México, que ha llegado casi a ser un símbolo patrio. El chile no es sólo un condimento extraordinario, es también un alimento muy nutritivo.

El nombre común del chile proviene del náhuatl *chili*. Diversas culturas prehispánicas como la mexica, teotihuacana y zapoteca, utilizaban el chile como uno de los sustentos alimenticios más importantes, hecho que prevalece en la actualidad.

Sabías que...

- Los antiguos mexicanos ya tenían nociones del efecto terapéutico del chile, desde entonces sabían que era estimulante del apetito y diurético.

A la diosa del chile la llamaban “Respetable señora del chilito rojo” y aunque se conoce poco de la vida sexual de los aztecas y otros pueblos mesoamericanos, es claro que el buen chile tenía, tanto por su morfología como por su carácter, relación con las cosas de Tlazoltéotl, diosa azteca del amor carnal.

Hoy en día, para los mexicanos, comer sin chile es como comer incompleto. El consumo de este producto es recurrente en México porque produce cierto placer, al comerlo se liberan dopaminas que ayudan al disfrute, así que es fácil comprender porqué 90 por ciento de los platillos mexicanos lo contienen.

El chile es, además, el vegetal con mayor concentración de ácido ascórbico que se conoce. Los chiles frescos contienen más del doble de vitamina C que el limón y casi seis veces más que la toronja; los secos, contienen más vitamina A que las zanahorias.

Los chiles poseen *Chile habanero* además cantidades significativas de vitaminas E, P (bioflavonoides) y B, así como algunos minerales.

Fuente: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.



Refranes mexicanos...

Chiquito pero picoso

Significa: alguien que es pequeño de estatura pero es pícaro o bravo.

Denominación de origen, protección y exclusividad

México, al igual que otros países, protege sus productos que cuentan con calidad y características únicas así como exclusividad de un medio geográfico, otorgándole la **Denominación de Origen**.



El tequila fue el primer producto mexicano en obtener la Denominación de Origen

De acuerdo a la Ley de la Propiedad Industrial “se entiende por **Denominación de Origen** (DO), al nombre de una región geográfica del país que sirva para designar un producto originario de la misma, y cuya calidad o característica se deban exclusivamente al medio geográfico, comprendiendo en éste los factores naturales y los humanos”.

La protección legal que brinda la Denominación de Origen beneficia tanto a productores como a consumidores, ya que fomenta y favorece la organización del sector productivo, protege al producto de falsificaciones y garantiza que los productos que la ostentan cumplen con las Normas Oficiales Mexicanas (NOM) respectivas de calidad y manufactura auténticas.

En nuestro país, el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) es el único organismo con la facultad legal de emitir declaratorias de denominaciones de origen y autorizar el uso de las mismas. A nivel internacional, se encarga de revisar y firmar acuerdos con instituciones jurídicas de otros países con el fin de lograr el registro así como la protección legal en todo el mundo.

Actualmente, son catorce los productos orgullosamente mexicanos que cuentan con Denominación de Origen: Tequila, Mezcal, Bacanora, Sotol, Charanda, Talavera, Olinalá, Ámbar de Chiapas, Mango Ataulfo, Café de Chiapas, Café de Veracruz, Vainilla de Papultla, Arroz de Morelos y Chile Habanero de la Península de Yucatán.

Sabías que...

- México está suscrito desde 1958 al tratado internacional conocido como “Arreglo de Lisboa”, relativo a la protección de denominaciones de origen y su registro internacional.

Sabías que...

- Los rebozos de seda de México llevan un minucioso proceso. ¡Tan sólo el fleco de cada rebozo puede tardar hasta 30 días en quedar terminado!

- Olinalá es un pequeño pueblo de Guerrero con fama internacional por su trabajo de laca y esgrafiado. Realizan charolas, bules y, sobre todo, cajas en madera de lináloe cuya fragancia dura varios años.



Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

En 1966 la Asamblea General de la ONU proclamó el 21 de marzo como el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, de la que México es parte desde 1975, establece la obligación de seguir, por todos los medios apropiados, una política encaminada a eliminar la discriminación racial, y a no incurrir en ningún acto o práctica de discriminación racial contra personas, grupos de personas o instituciones, y velar por que todas las autoridades públicas actúen en conformidad con esta obligación.



Con motivo de ese día, la Secretaría de Relaciones Exteriores reiteró el firme compromiso de México para eliminar toda forma de discriminación motivada por cualquier circunstancia que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.

Destacó su respaldo a todos aquellos esfuerzos que promuevan la eliminación del racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia, incluyendo en el contexto de la migración, considerando esta lucha una tarea prioritaria de la comunidad internacional.

Actualmente somos testigos de crecientes expresiones de xenofobia y discriminación de grupos vulnerables, en particular de los migrantes y sus familias. Dichos discursos y acciones amenazan los progresos logrados en las últimas décadas respecto a los derechos de aquellas personas que han sido marginadas o se

encuentran en situaciones de vulnerabilidad. En tal sentido, el Gobierno de México destacó que está firmemente convencido de los múltiples beneficios económicos, sociales y culturales que conlleva la migración internacional tanto para los países de origen como para los de destino.



Fuente: Secretaría de Relaciones Exteriores de México/Organización de las Naciones Unidas.

Refranes mexicanos...

Dios da pan al que no tiene dientes

Significa: que una persona que no es mérito de ayuda, la recibe

Refranes mexicanos...

Mal de muchos, consuelo de tontos

Significa: las desgracias de las personas suelen darle felicidad a otras

Consulado celebra Natalicio de Benito Juárez



CCXI Aniversario del Natalicio de Benito Juárez, Parque México

El Consulado de México realizó en el Parque México de la ciudad de San Pedro Sula, un evento para conmemorar el CCXI Aniversario del Natalicio de Benito Juárez. En la ceremonia participó una escolta conformada por niños de la “Escuela República de México”, ubicada en Altos de Cofradía, Cortés, miembros de la comunidad mexicana y del cuerpo consular y la Banda de Guerra de la 105 Brigada.

Benito Juárez García nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca. Huérfano de padres ingresó al seminario en 1821, pero más tarde, en 1834, terminaría estudios de Jurisprudencia en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca.

A lo largo de su vida desempeñó diversos cargos públicos, como gobernador y diputado de su estado natal, Presidente de la Corte de Justicia y Presidente de la República Mexicana.

Sus ideales lo llevaron a prisión en múltiples ocasiones y al exilio. Con la creación de las Leyes de Reforma dio un giro a la Historia de la República Mexicana. Realizadas en conjunto con Juan Álvarez e Ignacio Comonfort se incluyeron en la Constitución Federal de los Estados Unidos de 1857, en éstas se estableció la enajenación de los bienes no aprovechados de la iglesia y la separación de la iglesia y del ejército en los asuntos civiles; su obra fundamenta el desarrollo de la legalidad y de la defensa del Estado de Derecho.



Banda Marcial de la 105 Brigada de Infantería



Escolta de Bandera de la “Escuela República de México” ubicada en Altos de Cofradía

[-> Ver nota de eldiario.hn <-](#)

[-> Ver nota de La Prensa <-](#)



Día Internacional de la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Consulado de México realizó dos eventos para conmemorar el “Día Internacional de la Mujer”, y en torno al “Programa para la Igualdad entre Mujeres y Hombres 2015-2018” de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, enfocado a sentar bases para que mujeres y hombres estén en condiciones de acceder sin distinción a las mismas oportunidades para su desarrollo social y económico.

El 8 de marzo en la instalaciones de la Representación consular tuvo lugar la conferencia “La perspectiva de género en la prevención de las enfermedades más comunes: diabetes, hipertensión y obesidad”, impartida por la doctora Mirna Rosario Thiebaud Garay, a la que asistieron damas de la comunidad mexicana y sociedad hondureña, así como medios de comunicación.



Doctora Rosario Thiebaud Garay

El tema generó un amplio diálogo entre la ponente y las asistentes, preguntas relacionadas con la posición de la mujer en el trabajo y en el hogar, la alimentación, las costumbres sociales, entre otros aspectos, situaciones relacionadas con diversas enfermedades. La doctora Thiebaud es docente en la Universidad Nacional de Honduras (UNAH), con Maestría en Salud Pública en México y otras especialidades en Estados Unidos.

La Representante de Género del Consulado, María Eugenia Ruiz Perdomo, destacó la importancia de esta fecha como un espacio para la reivindicación de la mujer y su permanente lucha por su dignidad y la igualdad entre hombres y mujeres. Como invitadas especiales estuvieron presentes funcionarias de la Municipalidad de San Pedro Sula y de la Dirección de Inspección Migratoria de la Región Norte del país.



María Eugenia Ruiz Perdomo



Consulado de México

-> [Ver nota de eldiario.hn](http://www.eldiario.hn) <- 

Por otra parte, el Consulado conjuntamente con el Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC) realizó el evento denominado “Por un Amor”, también dirigido especialmente a damas de la comunidad mexicana y sociedad hondureña, así como a estudiantes y docentes de ese centro educativo.

En este contexto, el productor artístico Marco Parra, hijo del famoso compositor mexicano Gilberto Parra Paz, autor de canciones emblemáticas en México como “Por un Amor” (título del evento), “Qué te ha dado esa Mujer”, “Los Laureles”, “El Arracadas”, entre otros temas, dio una plática sobre la trayectoria de su padre como compositor y productor artístico, en un marco de anécdotas, fracasos y triunfos.

La Directora de CEUTEC, Abogada María Rossana Espinal y el Cónsul Omar Hurtado agradecieron la participación del señor Marco Parra, a quien se le entregó un reconocimiento por su aportación cultural en esa fecha tan importante para las mujeres.



Entrega de reconocimiento. José Melo, Rossana Espinal, Omar Hurtado, Marco Parra



Conferencista Marco Parra, Cónsul Omar Hurtado, Encargado de Asuntos de Promoción José Melo

Reflexiones

El 8 de marzo de cada año se celebra el Día Internacional de la Mujer, fecha reconocida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Se celebra en muchos países y es una fecha para conmemorar la lucha de la mujer por su participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona.

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar sobre los avances alcanzados y celebrar la valentía de todas aquellas mujeres que han desempeñado un papel importante en sus comunidades en defensa de su desarrollo.

El tema de 2017 para el Día Internacional de la Mujer de la ONU ha sido “Las mujeres en un mundo laboral en transformación: hacia un planeta 50-50 en 2030”. Sin embargo, aún estamos ante un gran reto.

En su mensaje de 2017 el Secretario General de la ONU, Antonio Guterres, llamó a empoderar a la mujer, como única forma de proteger y garantizar sus derechos.

A pesar de algunas mejoras –dijo- los derechos de las mujeres nunca han sido iguales a la de los hombres en ningún continente. El derecho de la mujer sobre su propio cuerpo está siendo cuestionado y socavado; las mujeres son sistemáticamente objeto de intimidación y acoso; los peores casos, los extremistas y los terroristas constituyen sus ideologías en torno a la subyugación de las mujeres y las niñas, las usan como blanco de la violencia sexual y por razón de género, las someten a matrimonios forzados y las hacen vivir prácticamente en condiciones de esclavitud, subrayó.

Reunión internacional de Rotarios en San Pedro Sula

El Cónsul titular participó en la XXII Conferencia de Distrito 4250 del Club de Rotarios, encabezada por el Gobernador de ese Distrito Carlos Flores. Como representante del Presidente Internacional de los Rotarios, John Germ, participó la licenciada Adriana de la Fuente, rotaria mexicana.

Socios de diferentes clubes de Belice, Estados Unidos, Guatemala, Honduras y México, se reunieron durante tres días para estrechar lazos de amistad y presenciar diversas conferencias a cargo de expositores internacionales.

Como acto especial se hizo un reconocimiento al médico Guillermo Peña Zelaya, quien en vida fuera presidente y gobernador rotario. Para amenizar dicho evento participó el grupo Más Música, Más Esperanza.



Al centro Adriana de la Fuente, Rotaria mexicana.

Bomberos inauguran instalaciones

El Consulado de México transmitió una cordial felicitación al Heroico y Benemérito Cuerpo de Bomberos de Honduras, con motivo de la remodelación de la Sub-estación de Bomberos Fesitranh en San Pedro Sula.

En este sentido, el cuerpo de bomberos organizó un acto especial para presentar las nuevas instalaciones a la sociedad civil, al cuerpo consular acreditado en San Pedro Sula y a los medios de comunicación. Participaron el Secretario de Derechos Humanos, Justicia, Gobernación y Descentralización, ingeniero Leonel Ayala; el Alcalde de San Pedro Sula, Armando Calidonio; la Gobernadora del Departamento de Cortés, Wiladina Chiang; el Comandante General del Heroico y Benemérito Cuerpo de Bomberos de Honduras, General Jaime Omar Silva; y el Comandante del cuerpo de Bomberos de San Pedro Sula, Tte. Coronel Marco A. Ártica.



Alcalde Armando Calidonio, Ministro Leonel Ayala, Comandantes Omar Silva y Marco Ártica

Fuerzas Armadas

El Cónsul de México realizó una visita de cortesía al nuevo Comandante de la 105 Brigada de Infantería de las Fuerzas Armadas de Honduras, Coronel Manuel de Jesús Aguilera, quien tomó posesión del cargo el pasado 17 de febrero, en sustitución del Coronel Tito Livio Moreno Coello.

El Cónsul Omar Hurtado y el Coronel Aguilera destacaron las buenas relaciones que han prevalecido entre la 105 Brigada y el Consulado, reiterando su compromiso de mantener estos vínculos.



Cónsul Hurtado, Coronel Aguilera

Policía Nacional

El Cónsul de México en San Pedro Sula, Omar Hurtado, realizó una visita de cortesía al Subcomisionado de la Policía César Augusto Mendoza, Jefe Nor-occidental de la Policía Nacional, quien tomó posesión recientemente, a quien le deseó el mayor de los éxitos en sus funciones.



Cónsul Omar Hurtado, Subcomisionado César Augusto Mendoza, Abogada Marcia Morán, Cónsul Adscrito Federico Chabaud

Conversaron sobre temas de seguridad en la región nor-occidental de Honduras y de las actividades de protección que realiza la Representación consular a ciudadanos mexicanos. El Subcomisionado Mendoza ofreció proporcionar todo el apoyo posible al Consulado en asuntos concernientes a sus actividades.

Asociación del Cuerpo Consular Sampedrano

En el mes de marzo la Asociación del Cuerpo Consular Sampedrano (ACCS), presidida por el Cónsul Honorario de Japón, Karim Qubain, inauguró una nueva oficina de donde podrá operar, ubicada en las instalaciones de la Cámara de Comercio e Industrias de Cortés (CCIC).



Jorge Faraj, Presidente de la CCIC y Karim Qubain, Presidente de la ACCS. Firma de convenio para nuevas instalaciones



Inauguración de nueva oficina de la ACCS

Recuerdo de mi México querido...

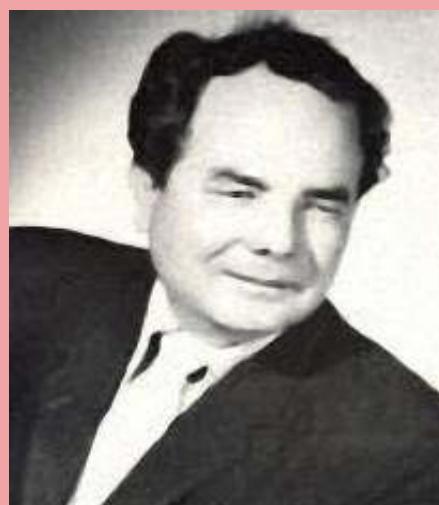
Grandes compositores mexicanos...

Gilberto Parra Paz (1913-2000)

Fue uno de los compositores mexicanos más importantes de la música ranchera. No obstante de que su obra no fue tan extensa, ya que sólo escribió alrededor de 150 canciones, sus composiciones han permanecido en el tiempo y en el gusto del público, además de que han sido traducidas a otros idiomas como el inglés y el portugués. Trabajó con grandes compositores como el maestro Manuel Esperón y el maestro Pedro de Urdimalas. Originario de Jocotepec, Jalisco, realizó estudios de música en la Escuela Libre de Música de Guadalajara y también fue productor en importantes radioemisoras como la XEQ y en empresas como CBS.

Inició su carrera como compositor en 1940 y su primera obra fue "Por un amor". Es compositor de canciones como "Qué te ha dado esa mujer", "Dos corazones", "Los laureles", "El arracadas", entre otras, interpretadas por grandes artistas mexicanos como Jorge Negrete, Pedro Infante, Javier Solís, Lucha Villa, José Alfredo Jiménez, Vicente Fernández, Luis Aguilar, entre otras grandes figuras.

Por la importancia de su trabajo, fue reconocido con importantes premios como un Disco de Oro por la venta de más de un millón de discos, precisamente por el tema "Por un amor"; de una Diosa de Plata por el tema "Qué te ha dado esa mujer"; y por el premio "Agustín Lara", de la Sociedad de Autores y Compositores de México, solo por mencionar algunos... y muchos seguramente encontraron a su media naranja con estos temas en alguna noche de serenata...



Asimismo, en ese mismo mes la ACCS firmó un convenio de cooperación con la Universidad Tecnológica de Honduras (UTH), con el fin de transmitir a estudiantes las prácticas diplomáticas y consulares, a través de la experiencia de las representaciones consulares que integran la ACCS.



Roger Valladares, Vicepresidente de la UTH

El acuerdo fue firmado por el Presidente de la ACCS y Roger Enrique Valladares, Vicepresidente de la UTH. La firma del convenio se realizó en el marco de una cena que ofreció el Cónsul Honorario de Sudáfrica, Benjamín Membreño. En esa ocasión se presentó a la estudiante Marjorie Euceda, estudiante de la carrera de Turismo de la UTH, quien será la primera joven que se beneficiará del apoyo de los cónsules de la ACCS. Las carreras que podrán beneficiarse de este acuerdo son las de Relaciones Internacionales, Hotelería y Turismo, entre otras afines.

Paisano, registra o actualiza tus datos en tú Consulado

Paisano, te invitamos a que te acerques a tu Consulado, es importante que registres o actualices tus datos, con ello podrás contar con:

- **Alertas**, en caso de emergencia a través del correo electrónico.
- **Protección** en caso de emergencia y desastres naturales.
- **Invitaciones** a los eventos culturales que realizamos.

Actividades Culturales

Carteles de la Época de oro del cine mexicano en el Centro Cultural Sampedrano



Exposición “Carteles de Cine en México”

El 22 de marzo el Consulado de México conjuntamente con el Centro Cultural Sampedrano (CCS) inauguraron la exposición “Carteles del Cine en México”, integrada por una selección de 90 carteles, representativos de la Época de Oro del Cine en México. La exposición estará abierta al público hasta el 5 de abril del año en curso.

Los carteles fueron diseñados por Josep Renau entre los años 1940 y 1958; revoluciona la forma de diseñar la propaganda fílmica en México, al introducir la técnica del pincel de aire, permitiendo producir carteles más apegados a la realidad e impresos en offset.

Renau se convirtió en el referente obligado y consentido entre los productores de películas, produciendo carteles de películas que han hecho historia en el cine mexicano como “Ahí está el detalle” de Cantinflas; “El peñón de las ánimas”, primera película de María Félix; “Escuela de Vagabundos”, con Pedro Infante; “Allá en el Rancho Grande”, con Jorge Negrete; “El Ceniciente”, con Tin Tán, entre otra gran variedad.

Renau nació en Valencia, España, en 1907, estudió en la Academia de San Carlos de su Ciudad natal, se convirtió en uno de los más exitosos diseñadores gráficos de los años treinta en España y en 1939 decidió emigrar a México. Amigo de David Alfaro Siqueiros, con quien pintó el mural “El retrato de la burguesía” en el Sindicato Mexicano de Electricistas. Después diseñó el mural del Casino de la Selva, en Cuernavaca, México, titulado “España hacia América”. Con una oferta de trabajo, en 1958 decide radicar en la República Democrática de Alemania, lugar donde falleció en 1982.



En el desarrollo de la inauguración y en el marco de una conversación amena en la participó el director teatral Damario Reyes, se destacó la importancia del cine mexicano en algunos países de América Latina y en Honduras, así como la nostalgia que hoy impera por aquella época del cine de oro mexicano, que cautivó a muchas generaciones, afirman los cinéfilos, entre los años 1936 y 1956.



Damario Reyes, Director de Proyecto Teatral Futuro, y Omar Hurtado, Cónsul de México

En la época dorada del cine mexicano la industria filmica fue una de las más prolíficas en el mundo y ejerció influencia en la construcción de la identidad de los mexicanos. De acuerdo a Damario Reyes, fue con el cine mexicano de aquella época con el que más se identificó el público hondureño, no obstante de que Hollywood era la industria dominante. Sin embargo -acotó durante la



Personajes de Proyecto Teatral Futuro, Waleska Salinas, Omar Hurtado, José Melo, Zorzales de Sula, Marcos Chang

plática- el público hispanoamericano sentía a las historias mexicanas mucho más cercanas a su sensibilidad y cotidianidad.

El evento fue inaugurado por Kelsey Rolando David, Director de Asuntos Culturales del Centro Cultural Sampedrano (CCS) y, Omar Hurtado, Cónsul de México. Asistieron artistas, escritores y periodistas, miembros de la comunidad mexicana y del cuerpo consular.



Kelsey Rolando David, Director de Asuntos Culturales del Centro Cultural Sampedrano

El evento fue amenizado por personajes del cine mexicano a cargo de **Proyecto Teatral Futuro** y el grupo de danza folklórica los **Zorzales de Sula**, con el apoyo de **Pepsi, Panadería y Repostería La Moderna y Sycom**, como promotores del arte y la cultura.



Erik Martínez, Damario Reyes y Waleska Salinas

Honduras mi patria querida...

Compositores hondureños...

El Honorable Guillermo Anderson (1962-2015)

Hoy es difícil hablar de la música hondureña sin reconocer a Guillermo Anderson. Nació en la Ciudad de La Ceiba, Atlántida, Honduras, su música canta a la belleza de su país, pero también a temas sociales; mezcla ritmos tropicales con ritmos tradicionales de la etnia Garífuna como “La Parranda” y “La Punta”. Fue además actor y escritor y recibió diversos premios por su aportación cultural.

En “El Encarguito”, uno de sus varios éxitos, recuerda con nostalgia a sus paisanos que van al país del norte a trabajar, y nos dice...”Ya que escribiste del norte y te hacen falta muchas cosas, hay te mando un encarguito cortesía de Doña Rosa, ojalá pase la aduana y lo compartas con mis tíos...te van los nacatamales, el chicharrón con yuca, una olla de curiles, tajaditas y montucas; te mando un chinamito, un atol y seis baleadas, un tapado olanchano y sopa de capirotadas; te mando unos platanitos y dos libras de cuajada ...te mando una sopa de jute, con ayote y juniapa, empanadas de loroco y de chascada un vino de papa; un atol chuco y mistela, pan de yema y pan de rosa, totopostes y semitas, leche de burra y batidos...¡Ojalá pase la aduana y no se anden con papadas!”...

Guillermo Anderson falleció de cáncer de tiroides en 2015.



Kevin Garmendia, Carlos Luna Grajeda, Derahín Navarro. Personificaciones realizadas por CC-Artes.



Julia Rodríguez, Presidenta de la Asociación de Mexicanas de la Costa Norte, y Federico Chabaud, Cónsul Adscrito



Galería del Centro Cultural Sampedrano (CCS)

- [-> Ver nota de eldiario.hn <-](#)
- [-> Ver nota de La Prensa <-](#)
- [-> Ver video del Consulado <-](#)



Danza folklórica mexicana en Honduras

El Consulado de México hizo entrega de un reconocimiento al Ballet Folklórico Infantil Atzin, de la Ciudad de Xalapa, Veracruz, por la promoción cultural que realiza y las presentaciones que hizo en varias ciudades de Honduras.

El grupo “Atzin” está integrado por 43 bailarines, estudiantes de la Escuela Primaria Enrique C. Rebsamen, dirigidos por el maestro Francisco González Lara. No obstante la corta edad de los integrantes de este ballet folklórico, su técnica y coreografía es extraordinaria. Esta gira se suma a otras que el grupo ha realizado a varios países.

La visita de dicho ballet folklórico responde al permanente intercambio cultural que realiza el grupo artístico municipal de la Ciudad de Choloma, Cortés, “Tholomac-Itzam-na”, dirigido por Romeo Barrientos, con grupos folklóricos de diversas ciudades de la República Mexicana. En un evento especial la Alcaldía de Choloma, también entregó un diploma a los bailarines mexicanos por su aportación artística en Honduras.



Maestro Francisco González, José Melo, Encargado de Promoción, Cónsul Omar Hurtado, Maestro Romeo Barrientos

Durante su visita a Honduras, el Ballet Folklórico Infantil “Atzin” realizó presentaciones en las ciudades de Choloma, Marcala y Gracias Lempira, entre otras.

El Ballet Folklórico Atzin debutó el 19 marzo de 1998; ganó el “Festival Nacional Infantil de Folclor”, en Morelia, Michoacán, México, en la edición de Marzo de 2015; y participó en el Festival Internacional de la Danza, celebrado en Turquía en 2006 y 2008.

Por su parte, el “Ballet Folklorico Internacional Tholomac Itzamna”, fue fundado el 25 de marzo del año 2006 por el Profesor Romeo N. Barrientos Mejía, quien desde entonces es el director e instructor de dicho cuadro de danzas.

Tholomac Itzamna recibió, en 2015, al “Ballet Folklorico Juvenil Bella Vista” de Jalisco, México. Por otro lado, realizó una gira por cuatro Estados de la República Mexicana: Veracruz, Michoacán, Jalisco y Oaxaca.



Maestro Francisco González, Director del Ballet Folklórico Atzin

Festival cultural de los países

En el marco del acercamiento del Consulado con planteles educativos y sectores juveniles y en función de fortalecer la presencia de México y promover sus valores culturales, el Cónsul titular participó como jurado en el “Festival Folklórico Internacional 2016-2017” donde se presentaron diversas culturas del mundo, mediante pabellones, gastronomía y bailes folklóricos. Participaron pabellones de China, Japón y Corea; Sudáfrica, Kenia y Madagascar; Colombia, México, Perú y República Dominicana. México se hizo acreedor al primer lugar en el montaje del pabellón cultural, premio que compartió con Colombia. En danza folklórica obtuvo también el primer lugar con la Danza de los Viejitos y bailes regionales de Veracruz... ¡Felicitades!



La Bruja, baile de Veracruz



Los Viejitos, danza de Michoacán



La Catrina

LA CULTURA MEXICANA EN SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES

El Consulado de México y Campus TV
invitan cada sábado a las 17:00 hrs.
y los domingos a las 20:00 hrs. su
programa

MiniseriesMéxico

en el cual se están proyectando nuevas
series con contenido cultural mexicano.

SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



CONSULADO DE CARRERA DE
MÉXICO EN SAN PEDRO SULA

USAP
UNIVERSIDAD DE SAN PEDRO SULA

C
HD
CampusTV

Día Mundial del Teatro

El Consulado de México se integró al Día Mundial del Teatro, que tuvo lugar el 25 de marzo, organizado por la Municipalidad de San Pedro Sula y Proyecto Teatral Futuro. Se celebró con un desfile en el que participó la comunidad artística sampedrana y diversas instituciones. Este evento tiene lugar cada año desde 2010. Esta celebración concluyó con la puesta en escena de “Prometeo Encadenado” de Esquilo, bajo la dirección de Damario Reyes.

Marco Rietti, Director de Turismo y Cultura de la Municipalidad de San Pedro Sula, quien tiene a su cargo el proyecto cultural sampedrano, reiteró su apoyo a la comunidad artística de la ciudad, a fin de intensificar este tipo de espectáculos.

Como invitados especiales estuvieron presentes la Vicealcaldesa de San Pedro Sula, Lilia Umaña, el Acalde de Villanueva, Walter Perdomo, autoridades de La Lima y de Choloma, Cortés, así como miembros del cuerpo consular sampedrano.



Programa Escuelas México

En el marco del “Programa Escuelas México” (PEM) se abrieron las convocatorias 2017 para los certámenes “Mejor Aprovechamiento de Sexto Grado” y “Pintura Infantil”, que se realiza cada año.

El concurso de pintura infantil tiene este año la temática “El Centenario de la Constitución Mexicana”. En ambos certámenes los alumnos ganadores se harán acreedores a un viaje a la Ciudad de México en el mes de junio, con el fin de desarrollar un programa de actividades recreativas y culturales, el Gobierno de México cubrirá el costo de los boletos aéreos para el ganador y un familiar acompañante, así como el hospedaje y la alimentación.

El Programa Escuelas México contribuye al mejoramiento de las escuelas que llevan el nombre de México o sus próceres, a través de incentivos a estudiantes y docentes para que optimicen su rendimiento académico.

Las principales actividades del PEM están enfocadas a un concurso de pintura infantil, al mejor aprovechamiento escolar de los alumnos, al mejoramiento de la infraestructura de los planteles, equipamiento, dotación de material bibliográfico y capacitación a docentes. El PEM respalda a veintinueve escuelas en Honduras.



Estudiantes de la “Escuela República de México” visitan museo infantil

Estudiantes de la “Escuela República de México”, ubicada en Altos de Cofradía, hicieron una visita al Museo para la Infancia “El Pequeño Sula”, donde pudieron admirar y disfrutar de las diversas actividades que ofrece ese museo con las salas de La Caverna, réplica de las cuevas de Taulabé en Honduras y la recreación de hormigas, murciélagos y alacranes, característicos de ese sitio; la Aventura Jurásica que exhibe al Tiranosaurio Rex; El Planetario, un viaje a la Luna y Marte; y El Bosque.



Pequeños en el museo

Los pequeños, integrantes de la escolta del colegio, primeramente participaron en el acto de la celebración del XXCI Aniversario del Natalicio de Benito Juárez, organizado por el Consulado de México en el Parque México. Posteriormente, con el apoyo de la señora Karen de Calidonio, esposa del Alcalde y presidenta voluntaria del museo, los chiquitines pudieron tener un día extraordinario en “El Pequeño Sula”. El plantel mencionado forma parte del “Programa Escuelas México”, del Gobierno mexicano.



Aventura jurásica

Sabías que...

- El “Programa Escuelas México” (PEM) lleva 40 mil libros donados desde 1996.
- En este año el PEM beneficiará a 146 escuelas en 17 países.

Sabías que...

- 403 niñas y niños han visitado México en los 20 años del PEM.
- 319 docentes han asistido a cursos de actualización en México.

El Consulado en los Medios

Con el fin de dar a conocer las diversas actividades entre la comunidad mexicana y la sociedad hondureña que el Consulado realiza, así como difundir la riqueza cultural mexicana, la Representación consular tuvo una amplia actividad en los medios de comunicación.

Especialmente se realizó un programa de una hora y media de duración en la nueva televisora W TV, en el programa Levántate con Actitud, en el que participaron el Cónsul de México, Omar Hurtado, y el Encargado de Promoción, José Melo. En esa hora y media de programa se platicó sobre la historia de México, se presentaron bailes regionales de Veracruz, Chihuahua y Jalisco, así como la gastronomía mexicana, a cargo del chef mexicano Carlos Agustín Pereyra, del restaurante mexicano “Las Cazuelas”, ubicado en San Pedro Sula.



Levantate con actitud, W Tv



Chef mexicano, Carlos Agustín Pereyra, W Tv

Asimismo, el Consulado participó en diferentes programas de televisión y radio, entre los que se encuentran “Buenos Días América Latina”, de la televisora JBN; Mañana Mix, de CampusTv; Esta Mañana, de Canal 11 y se recibió a Teleprogreso en las instalaciones del Consulado, con el fin de difundir particularmente los eventos que se realizaron con motivo del CCXI Aniversario del Natalicio de Benito Juárez, del Día Internacional de la Mujer y sobre la exposición de “Carteles de Cine de México”, realizada conjuntamente con el Centro Cultural Sampedrano (CCS).



Buenos días América Latina, JBN



Esta mañana, Canal 11



Folklor mexicano, Ballet Folklórico Dancestros, W Tv



Teleprogreso en el Consulado



Mañana Mix, Campus TV



Buenos días América Latina, JBN

El diario.hn, electrónico, publicó “Dictan ponencia a favor de la salud en el Consulado de México” y Un vistazo a la historia “Por un amor” por el Día Internacional de la Mujer. También publicó “90 carteles clásicos del cine mexicano” y “Mexicanos conmemoran CCXI natalicio de Benito Juárez en San Pedro Sula”. El diario “La Prensa”, de San Pedro Sula, publicó “Honor al Benemérito de las Américas”, alusivo al Natalicio de Benito Juárez y “Carteles narran la época del cine mexicano”.

Parte de la exposición “Carteles de Cine en México”



ANUNCIOS

EL CONSULADO SE ACTUALIZA

Atención de trámites en el Consulado mediante citas

Con objeto de mejorar el servicio brindado en este Consulado, a partir del 1 de marzo de 2017 esta oficina está atendiendo únicamente por citas.

La CITA para todo tipo de servicios (Pasaportes, Credencial INE, Registro Civil, Fe Pública, Cartilla del SMN, Certificados y Visas) seguirá siendo GRATUITA y deberá hacerse en la siguiente página Web:

[-> Realizar cita en Mexitel <-](#)

[-> Ver manual: “Como obtener una cita en Mexitel <-](#)

El día de la cita deberá presentarse 10 minutos antes de la hora indicada con el comprobante impreso de la cita y los documentos necesarios para cubrir los requisitos para el trámite correspondiente.

Ver más en:

[Página web del Consulado de México en San Pedro Sula](#)

¿Quieres realizar algún trámite en el Consulado?
HAZ TU
CITA EN LÍNEA

mexitel
el más en oficinas consulares

<http://mexitel.sre.gob.mx/citas.webportal/>

Síguenos en:

[Consulta nuestros boletines anteriores](#)



[Consulado de México San Pedro Sula](#)



[Consulado de México SPS](#)



conspedro@sre.gob.mx



[@ConsulMexSpa](#)



[Consulado de Carrera de México en San Pedro Sula](#)